



« Créer, partager, désirer et accompagner sont les points cardinaux de mon projet. Avec une équipe, des artistes, un public, de nombreux partenariats, je souhaite poursuivre et réinventer cette aventure artistique plurielle. Le théâtre n'est pas un vieux mot, c'est un beau mot que chaque époque et génération interroge avec son temps. » Christophe Rauck

Dirigé par Christophe Rauck depuis 2021, le Théâtre Nanterre-Amandiers, centre dramatique national (CDN), est un lieu de création ouvert sur le monde, proposant à un large public les visions stimulantes, nécessaires et audacieuses des artistes de notre époque et du répertoire. Parmi les artistes compagnons du projet : Joël Pommerat, Anne-Cécile Vandalem, et Tiphaine Raffier. Le TNA déploie également une programmation hybride à travers l'Autre(s) scène(e), un important programme d'actions artistiques et imagine des modèles renouvelés.

Après 4 ans de travaux, le théâtre réhabilité réouvre ses portes le 4 octobre 2025 suite à une rénovation de grande ampleur, de la machinerie scénique aux espaces de vie, avec la création d'une salle de 200 places qui viendra s'ajouter à la salle transformable (400) et la grande salle (750). Le théâtre éphémère organisé dans les ateliers décors transformés pendant la durée des travaux sera converti en espace de répétitions.

Le Théâtre Nanterre-Amandiers recrute un.e

Régisseur.se général.e

Sous l'autorité de la direction technique, il/elle participe à l'ensemble des activités du théâtre, en coordination avec les différents services de la direction technique (lumière, son/vidéo, habillage, plateau, atelier de construction) et plus généralement avec les autres services du théâtre.

PROFIL DU POSTE PROPOSÉ

A ce titre il/elle :

- organise, planifie et coordonne sur la scène toutes les actions liées au déroulement du spectacle (montage, répétitions, exploitation, démontage, archivage, tournées, reprises),
- encadre et dirige l'équipe technique qui sert la production,
- est garant de la qualité technique de la production et de la discipline de l'équipe dont il/elle a la charge,
- suit la conception des décors, costumes et accessoires des productions dont il/elle a la charge,
- est l'interlocuteur privilégié de l'équipe artistique dans ses rapports avec la direction technique,
- en tournée, assure l'interface entre le metteur en scène, le lieu d'accueil, les techniciens et les comédiens,
- est garant de l'application des dispositions conventionnelles relatives à l'organisation du travail pendant toutes les phases d'un spectacle (montage et démontage, répétitions, exploitation et tournée),

- veille au respect des mesures individuelles et collectives de protection des salariés et au respect des règles de sécurité au travail,
- élabore, avec la direction technique, les fiches techniques, les plans de prévention, les plans d'implantation et tous les documents nécessaires aux spectacles dont il/elle a la charge.

PROFIL RECHERCHÉ

- Expériences de cinq ans minimums dans des fonctions similaires,
- Expérience confirmée à des postes d'encadrement et de gestion d'équipe,
- Connaissance approfondie des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant, des normes d'hygiène et de sécurité et du droit du travail,
- Maîtrise des environnements numériques et informatiques (Excel, Word, Autocad, smartphone...),
- Excellent sens de l'organisation, gestion des priorités et pilotage de projet,
- Fortes capacités managériales et goût du travail en équipe,
- Sens de l'organisation, de l'anticipation et des responsabilités,
- Maîtrise de l'anglais,
- Qualités rédactionnelles, rigueur, autonomie et disponibilité, sens du dialogue,
- Aptitude à gérer l'imprévu et à proposer des solutions,
- Titulaire du permis de conduire B au minimum.

CONDITIONS D'EMPLOI ET RÉMUNÉRATION

CDI, groupe 4, au forfait cadre 210 jours annuels, salaire selon la grille de l'établissement, la grille de la CCNEAC et l'expérience,
 Horaires de travail en soirées et les week-ends ; déplacements en France et à l'international dans le cadre des tournées,
 Avantages : 13ème mois, mutuelle santé, tickets restaurants, forfait mobilité durable incluant le 50% Navigo.

CANDIDATURE

Merci d'envoyer vos candidatures (lettre de motivation + CV détaillé) à l'attention de Eric Argis : e.argis@amandiers.com
 Date limite du dépôt des candidatures : 5 mai 2025
 Prise de poste : 1^{er} juin 2025