

# LA TÊTE DANS LES NUAGES

UN PROGRAMME D'INCLUSION  
DES JEUNES DE NANTERRE  
PAR LA CULTURE



# CONTEXTE

Depuis sa création, en 2021, le Fonds de dotation des Amandiers s'attache à mettre en œuvre, déployer et faire vivre des actions artistiques et participatives à destination des habitants de son territoire d'implantation, Nanterre.

Ainsi, il fédère depuis presque trois années maintenant une communauté engagée d'artistes, de jeunes nanterriennes et nanterriens, de partenaires associatifs, d'entreprises et de fondations d'entreprises en faveur de **l'inclusion des jeunes citoyen.ne.s en situation de fragilité** et de la **cohésion du territoire**.

Les résultats probants de son action l'encouragent à creuser ce sillon et témoignent d'un besoin prégnant : celui de **créer des formes et des espaces d'expression pour les plus jeunes générations**.

L'actualité dramatique et éruptive de Nanterre en juin 2023 a suscité un vif émoi auprès des acteurs de la ville et n'a laissé personne insensible. Notre tentative de réponse est celle de **fabriquer un horizon avec la jeunesse qui ne se limite pas aux tours et au bitume**, mais bien de raconter leur réalité, qui ne se réduit pas à la caricature parfois dépeinte dans les médias, et à donner à entendre les nombreux talents qui la compose.





# ENGAGEMENTS

Le Fonds de dotation du Théâtre Nanterre-Amandiers a décidé de renforcer son engagement à destination de la jeunesse nanterrienne dès septembre 2024 en lançant un programme intitulé « La tête dans les nuages ».

Il s'agit d'insuffler de la confiance aux jeunes générations, de leur transmettre les outils d'expression pour favoriser leur émancipation et leur inclusion au sein de cette société.

Le projet participatif « La tête dans les nuages » regroupe 2 volets, l'un à destination des jeunes des quartiers du Parc Sud, l'autre à l'adresse de la jeunesse du Petit-Nanterre, quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre :

1- Le premier à destination de 50 jeunes enfants de 9 à 12 ans, en lien avec la comédienne Anne-Sophie Robin ;

2- Le second à destination de 25 adolescents et jeunes adultes de 15 à 25 ans, conçu avec le réalisateur et documentariste Nicolas Sene.

**1 projet**

artistique et participatif

**2 volets**

-enfance et adolescence-

**1 ville**

-Nanterre-

**75 bénéficiaires**

-et autant de rêves-

# PRÉSENTATION

## 1- Projet enfance

La comédienne **Anne-Sophie Robin**, assistée du comédien **Thibault Rulman**, accompagneront 50 enfants, âgé·e·s de 9 à 11 ans, dans la création d'un spectacle participatif joué sur la scène du Théâtre Nanterre-Amandiers.

Pendant 6 mois, de **septembre 2024 à février 2025**, les bénéficiaires, issu·e·s de classes de CM1 et CM2 de l'école La Fontaine, située au sein du quartier prioritaire de la politique de la ville de Nanterre -Le Petit-Nanterre-, participeront à 90 heures d'ateliers d'oralité et de pratique théâtrale. Ce programme donnera lieu à 2 représentations présentées devant l'entourage des bénéficiaires et le public du Théâtre Nanterre-Amandiers.

Ce projet articule les enjeux de développement des apprentissages de base, de pratique artistique et de rencontres avec des œuvres littéraires. Plusieurs matériaux littéraires et figures seront utilisés pour créer le spectacle : Victor Hugo, Sénèque, Nathalie Papin, Marion Aubert et d'autres.

Le spectacle sera construit à partir de l'ancrage des bénéficiaires et pensé comme une juxtaposition de textes, où chaque scène transmettra ce qu'ils recèlent de poétique, de politique, de ludique aussi et de comique.

Rendre les mots vivants donc, à travers les corps et les voix des bénéficiaires, sera l'objectif artistique principal d'Anne-Sophie Robin, pour qui faire venir la langue et les textes dans ce quartier prioritaire de la politique de la ville est avant tout un puissant geste politique.





« Avec la jeu, la littérature et par le biais du ludisme, du corps et de l'adresse, nous assistons à des révélations et de petits moments de grâce ! »

**Anne-Sophie Robin**

« [...] Une bibliothèque est un acte de foi  
Des générations ténébreuses encore  
Qui rendent dans la nuit témoignage à l'aurore.  
Quoi ! Dans ce véritable amas de vérités,  
Dans ces chefs-d'oeuvre pleins de foudre et de clartés,  
Dans ce tombeau des temps devenu répertoire,  
Dans les siècles, dans l'homme antique, dans l'histoire,  
Dans le passé, leçon qu'épelle l'avenir,  
Dans ce qui commença pour ne jamais finir,  
Dans les poètes ! quoi, dans ce gouffre des bibles,  
Dans le divin monceau des Eschyles terribles,  
Des Homères, des Jobs, debout sur l'horizon,  
Dans Molière, Voltaire et Kant, dans la raison,  
Tu jettes, misérable, une torche enflammée ! »

**Extrait de « A qui la faute ? » de Victor Hugo**



## Projet adolescence et jeunes adultes

Le documentariste et réalisateur **Nicolas Sene**, les autrices et metteuses en scène **Julie Bertin et Jade Herbulot**, et l'auteur **Noham Selcer** souhaitent embarquer une vingtaine d'adolescent.e.s et de jeunes adultes nanterrien.ne.s de la cité Pablo-Picasso dans la création d'un spectacle participatif.

En partant de la puissance et des **singularités de la jeunesse du quartier du Parc Sud**, ses voix, ses talents, ses réalités et ses points de vue, ils.elles raconteront **la jeunesse de banlieue autrement et l'espoir pour leur quartier d'un avenir plus lumineux**.

Pendant 6 mois (de septembre 2024 au mois de février 2025), **15 bénéficiaires** du projet seront accompagné.e.s par une équipe artistique à travers des **ateliers d'écriture, d'oralité et de pratique théâtrale** afin de donner naissance à **deux représentations publiques** sur la scène du Théâtre Nanterre-Amandiers.

**Un spectacle immersif** pour les spectateurs, qui reposera sur une approche artistique hybride et sollicitera à ce titre tous les artifices du théâtre contemporain (jeu, danse, vidéo et musique), dont le quartier Pablo Picasso sera le protagoniste.

En parallèle, **10 autres bénéficiaires** accompagneront la conception administrative et technique du spectacle. Ainsi, ils.elles formeront des binômes « métier » auprès des technicien.ne.s son, lumière, vidéo, et des équipes administratives (communication/production) du Théâtre Nanterre-Amandiers afin d'être sensibilisés aux métiers du spectacle vivant.

« Mon intention est de transcender les limites traditionnelles de la narration, en créant une connexion profonde entre le quartier et le théâtre.

L'aspiration à raconter l'histoire de l'espoir d'un quartier vers des jours meilleurs m'a mené à choisir le théâtre, une forme d'art vivante et respirante, plutôt qu'un film.

Ce choix est animé par la conviction que seule une pièce de théâtre pourrait capturer l'essence vibrante de la vie communautaire et la transformer en une expérience immersive pour le public. En intégrant la vidéo sur scène, utilisant des écrans larges pour enrichir le récit théâtral, je vise à fusionner mon expertise en vidéographie avec le dynamisme du théâtre.

Cette approche hybride est le cœur de mon projet, une tentative audacieuse de redéfinir l'expérience théâtrale et de créer un spectacle qui n'est pas seulement vu, mais profondément ressenti, faisant de cette œuvre un projet unique en son genre. »

**Nicolas Sene**



# INDICATEURS

- Valoriser la parole des jeunes de Nanterre et leur permettre de s'émanciper des poncifs qui leur sont attribués
- Favoriser l'engagement et l'investissement des bénéficiaires tout au long du projet
- Légitimer et valoriser leur rapport à l'écriture, à l'oralité et au jeu théâtral
- Faire éclore de jeunes talents nanterriens
- Créer une connexion profonde entre le quartier du Parc et le théâtre
- Faire entendre les convictions et les tempéraments réels des jeunes bénéficiaires
- Créer un spectacle participatif immersif, en mesure de drainer un large public sur son territoire d'implantation

# RÉSULTATS ATTENDUS

- Création d'un spectacle participatif
- Prise de confiance des bénéficiaires à l'écrit comme à l'oral : écrire et exprimer ses émotions et ses idées
- Capacité à construire une narration de manière collective
- Légitimer le rapport à la scène et à la pratique artistique
- Evolution de la dynamique et de la cohésion du groupe de bénéficiaires
- Aisance à l'oral et dans les échanges avec l'équipe artistique : se construire dans les interactions du collectif





# CALENDRIERS PRÉVISIONNELS

De septembre 2024 à février 2025

## 1- Projet enfance

Dates	Étapes
Du 1er au 7 septembre 2024	Rencontres entre les artistes et les jeunes bénéficiaires du projet
Le lundi 16 septembre 2024	Ateliers de lecture à voix haute des textes sélectionnés 2 séances de 2 heures, soit 4 heures au total
Le lundi 23 septembre 2024	Ateliers de lecture à voix haute des textes sélectionnés 2 séances de 2 heures, soit 4 heures au total
Du 1er octobre au 15 décembre 2024	Ateliers de lecture et de pratique théâtrale / répétitions 14 séances de 2 heures, soit 28 heures au total
Janvier 2025	Ateliers de lecture et de pratique théâtrale / répétitions 4 séances de 2 heures, soit 8 heures au total
Du 3 au 7 février 2025	Répétitions et générale du spectacle participatif 39 heures au total
Les 8 et 9 février 2025	Représentations du spectacle participatif au Théâtre Nanterre-Amandiers

## Projet adolescence et jeunes adultes

Dates	Étapes
du 17 au 28 juin 2024	Réunion des intervenants externes à la structure Premier lancement d'appel à participation des bénéficiaires
Du 9 au 13 septembre 2024	Rencontres et sélection des participants bénéficiaires
Du 19 octobre au 4 novembre 2024	Ateliers d'écriture et premières sessions de pratique théâtrale (oralité, dramaturgie, mise en espace)  Constitution des binômes "métier" et accompagnement des équipes administratives du Théâtre Nanterre-Amandiers
Du 16 au 20 décembre 2024	Ateliers de pratique théâtrale / répétitions en vue du montage et de la réalisation du spectacle participatif (1)
Du 13 au 17 janvier 2025	Ateliers de pratique théâtrale / répétitions en vue du montage et de la réalisation du spectacle participatif (2)
Du 3 au 7 février 2025	Répétitions et générale du spectacle participatif
Les 8 et 9 février 2025	Représentations du spectacle participatif au Théâtre Nanterre-Amandiers

# CONTACTS

## **Catherine Dan**

Présidente du Fonds de dotation des Amandiers  
dan.catherine@orange.fr  
06 31 03 57 92

## **Simon Sohier**

Chargé des partenariats et du mécénat  
s.sohier@amandiers.com  
06 88 15 16 34