

ÉCOUTE-MOI LIRE

Une approche ludique
de la lecture à voix haute





CONTEXTE

Redonner goût à la lecture aux élèves de 8 à 11 ans

Selon l'étude internationale PIRLS (Programme International de Recherche en Lecture Scolaire) sur des élèves de primaire de 2017, **les compétences en lecture des écoliers français se situent en dessous de la moyenne européenne.** L'étude révèle également une tendance à la baisse du plaisir de lire depuis 2001 : **seule la moitié des enfants affirment qu'ils apprécient les livres.** Ils sont à peine un tiers à dire qu'il leur arrive de lire « pour le plaisir ».

300.000 Franciliens concernés par l'illettrisme (source INSEE, 2012)

Une définition de l'illettrisme (Agence Nationale de Lutte contre l'Illettrisme)

L'illettrisme qualifie la situation de personnes de plus de 16 ans qui, bien qu'ayant été scolarisées, ne parviennent pas à lire et comprendre un texte portant sur des situations de leur vie quotidienne, et/ou ne parviennent pas à écrire pour transmettre des informations simples ».

La lutte contre l'illettrisme est une priorité en Ile-de-France, **où 300.000 personnes entre 18 et 65 ans sont concernées.**

Cela a des conséquences dans **la vie sociale, dans la recherche d'emploi dans la mobilité et même dans l'exercice de la citoyenneté.**

« On travaille avec les jeunes sur la lecture à haute voix, l'oralité, l'éloquence. C'est une jeunesse joyeuse et impertinente. Mais livrée à elle-même. Le théâtre a ici toute son utilité. Cela représente une possibilité d'expression immense. D'autant que beaucoup de gamins que l'on voit portent l'oralité en eux. »

Christophe Rauck,

Directeur du Théâtre Nanterre-Amandiers
Propos issus de son entretien du 1er juillet 2023 dans Le Monde

ÉCOUTE-MOI LIRE

Présentation générale

Écoute-moi lire est un projet d'ateliers collectifs de lecture à voix haute de textes de théâtre jeunesse écrits par des auteurs vivants. Les ateliers sont conduits sur le temps scolaire par des comédien.ne.s professionnel.le.s.

Les élèves de classes d'écoles élémentaires, de niveaux CM2, découvrent une écriture et le plaisir de lire un texte dialogué à haute voix. Les écoles participantes sont situées au sein des quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre.

Le travail de chaque séance consiste à rendre la lecture vivante, par le rythme, les intentions mais aussi par une approche cognitive et sensible des enjeux du texte.

Au terme de cette séquence, ils présentent leur travail à une autre classe lors d'une restitution croisée.

Ce projet articule les enjeux de développement des apprentissages de base, de pratique artistique et de rencontres avec les œuvres.

Les objectifs

- Prévenir l'illettrisme
- Renforcer les apprentissages structurants
- Redonner goût à la lecture aux élèves de 8 à 11 ans
- Vivre ensemble, s'écouter, participer et s'impliquer dans un projet, partager
- Se confronter à la diversité de sens d'un texte
- Découvrir l'écriture théâtrale et rencontrer un auteur vivant
- Découvrir l'univers du livre et de l'édition
- Expérimenter la lecture à voix haute : porter la voix, restituer les intentions des personnages, faire entendre et comprendre un texte à un public
- Découvrir les coulisses de la création théâtrale.





Critères et indicateurs d'évaluation

Au démarrage de l'action, une grille d'évaluation individuelle sera construite en concertation avec l'équipe pédagogique et les artistes intervenants. Elle permettra de témoigner de l'évolution de chacun des élèves et reposera sur les axes principaux du projet, qui sont : **l'épanouissement personnel, l'éducation au vivre ensemble, la réappropriation de valeurs éducatives.**

Des indicateurs d'évaluation seront dégagés à partir de deux domaines d'observation. **Celui du savoir-être d'une part et celui du savoir-faire d'autre part :**

- Capacité à écouter
- Respect de la parole des autres
- Prise de parole spontanée
- Sentiment d'appartenance au groupe
- Cohésion et partage
- Fluidité en lecture
- Meilleure appropriation des fondamentaux pédagogiques par une approche ludique
- Plaisir de lire et d'apprendre

Un temps d'échanges en présence de l'ensemble des acteurs du projet sera organisé à la fin de l'action pour en dégager les points et les axes d'amélioration.

« La place de la culture est essentielle car elle crée du vivre-ensemble et du lien. On écoute les jeunes et on fabrique avec eux un horizon qui ne se réduit pas aux tours et au bitume. La culture et la création leur donnent la possibilité de dessiner un autre paysage que celui qui les entoure. Et d'apporter un peu de couleur à un quotidien qui n'est pas toujours agréable. »

Christophe Rauck,

Directeur du Théâtre Nanterre-Amandiers

Propos issus de son entretien du 1er juillet 2023 dans Le Monde



SAISON 2024-2025

Pour la saison 2024-2025, le fonds de dotation des Amandiers renforce et étend ses relations avec les établissements scolaires de proximité, et tout particulièrement les quartiers prioritaires de la politique de la ville, Parc Sud et Université II de Nanterre.

Notre ambition est également d'élargir la portée de l'action *Écoute-moi lire* afin de faire rayonner et **valoriser les élèves au-delà des frontières de la ville de Nanterre.**

Nous souhaitons prolonger le travail réalisé avec **l'école élémentaire Robespierre et proposer le projet à un nouvel établissement scolaire, l'école élémentaire Balzac.**

L'action mobilisera des classes de niveaux CM1 et CM2 et concernera, pour la saison 2024-2025, **un total de 4 classes (à raison de 25 élèves par classe), soit 100 élèves.**

Cette action est importante puisqu'elle touche un public jeune particulièrement touché par les inégalités socio-culturelles.

Nous proposons pour la saison 2024-2025 le texte *Oiseau* d'Anna Nozières, qui donne à entendre une histoire d'amitié entre deux enfants scellée à travers la question de la perte. Avec beaucoup de justesse et de finesse, Anna Nozières a construit un spectacle dans lequel le fantastique et l'imaginaire des plus jeunes soulignent une audace, leur goût de la liberté.

Le spectacle vu par Artcena

« C'est un texte important qui peut devenir une référence dans le répertoire jeune public, tant il est rare que la question du deuil soit abordée avec autant de justesse et d'alacrité. Ce travail témoigne sans aucun doute d'une connaissance fine de l'enfant face à ces questions, ou plus simplement d'un auteur-trice qui écrit à hauteur d'enfance. C'est un texte essentiel tant du point de vue de l'histoire qu'il relate, que de sa langue et de sa construction. C'est un texte qui protège l'enfant de l'infantilisme. »

Les ateliers de lecture à voix haute

Le dispositif mis en place pour cette seconde édition sera :

- **9 séances de 2 heures de lecture à voix haute par classe**, animées par des comédiens professionnels.
- **Deux restitutions organisées dans la grande salle du Théâtre Nanterre-Amandiers** et dans le hall par classe ;
- **Un « parcours de jeune spectateur » -la découverte des coulisses de la création théâtrale et la fabrication du livre-** : visite du Théâtre Nanterre-Amandiers, rencontres avec les équipes artistiques et administratives du Théâtre Nanterre-Amandiers, rencontre avec l'autrice Anna Nozières, rencontre avec les Éditions théâtrales ;
- **Un exemplaire du livre offert** à chaque enfant ;
- **Une représentation d'*Oiseau***, texte et mise en scène d'Anna Nozières à la Maison de la Musique de Nanterre du 8 février 2025 ;
- **Une troisième restitution organisée à la Cité internationale de la langue française**, suivie d'une visite de la collection et d'une rencontre avec les équipes de l'établissement.

L'organisation d'un week-end familial

Une restitution publique et croisée des 4 classes des écoles Robespierre et Balzac

C'est dans la grande salle du Théâtre Nanterre-Amandiers que nous proposons d'organiser une seconde restitution du texte *Oiseau* d'Anna Nozières par les écoles Robespierre et Balzac, devant leurs familles et leurs proches.

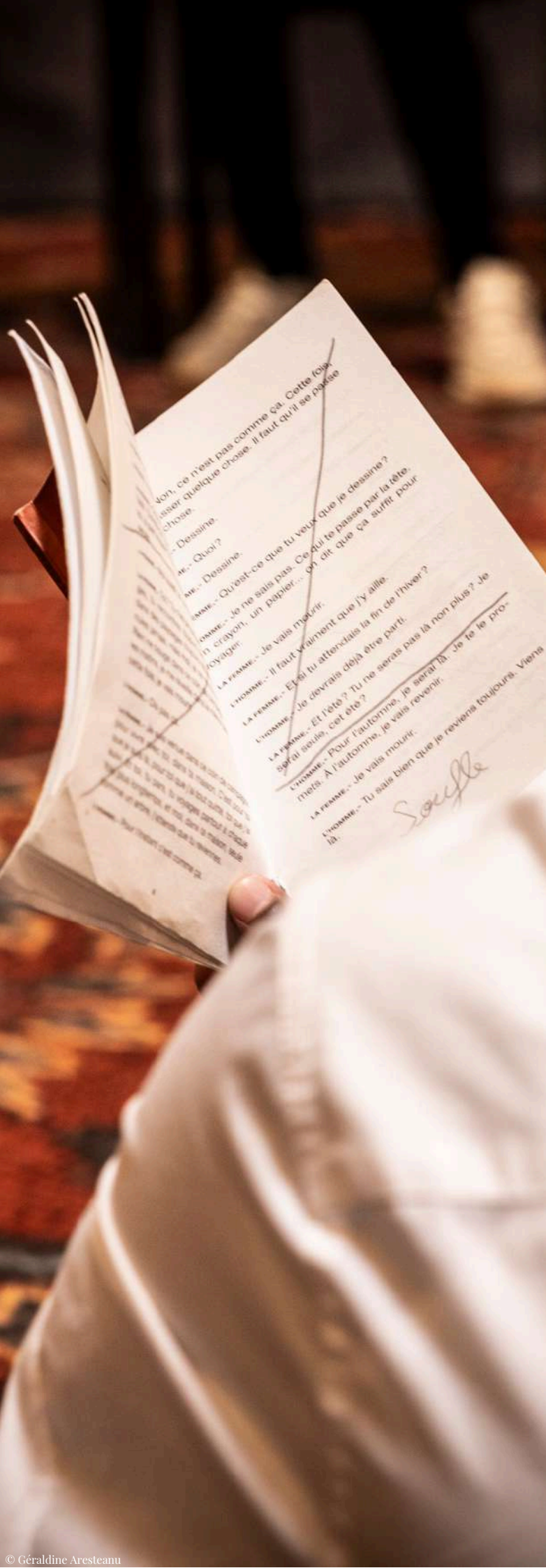
Ce prolongement de l'expérience artistique pour les élèves sera l'occasion de renouveler leurs apprentissages dans un autre cadre, d'appréhender un autre espace, d'améliorer ou confirmer leur aisance à l'oral et leur capacité à faire entendre et comprendre un texte.

Ce seront des **indicateurs supplémentaires pour mesurer l'impact de l'action** auprès des élèves et écoles participantes.

La Cité internationale de la langue française

La nouveauté de l'édition 2024-2025 d'« Écoute-moi lire » est que les deux classes de CM2 de l'école Robespierre et les deux classes de CM1 de l'école Balzac restitueront le texte *Oiseau* d'Anna Nozières à Villers-Cotterêts, au sein de la Cité internationale de la langue française, le vendredi 4 avril 2025.





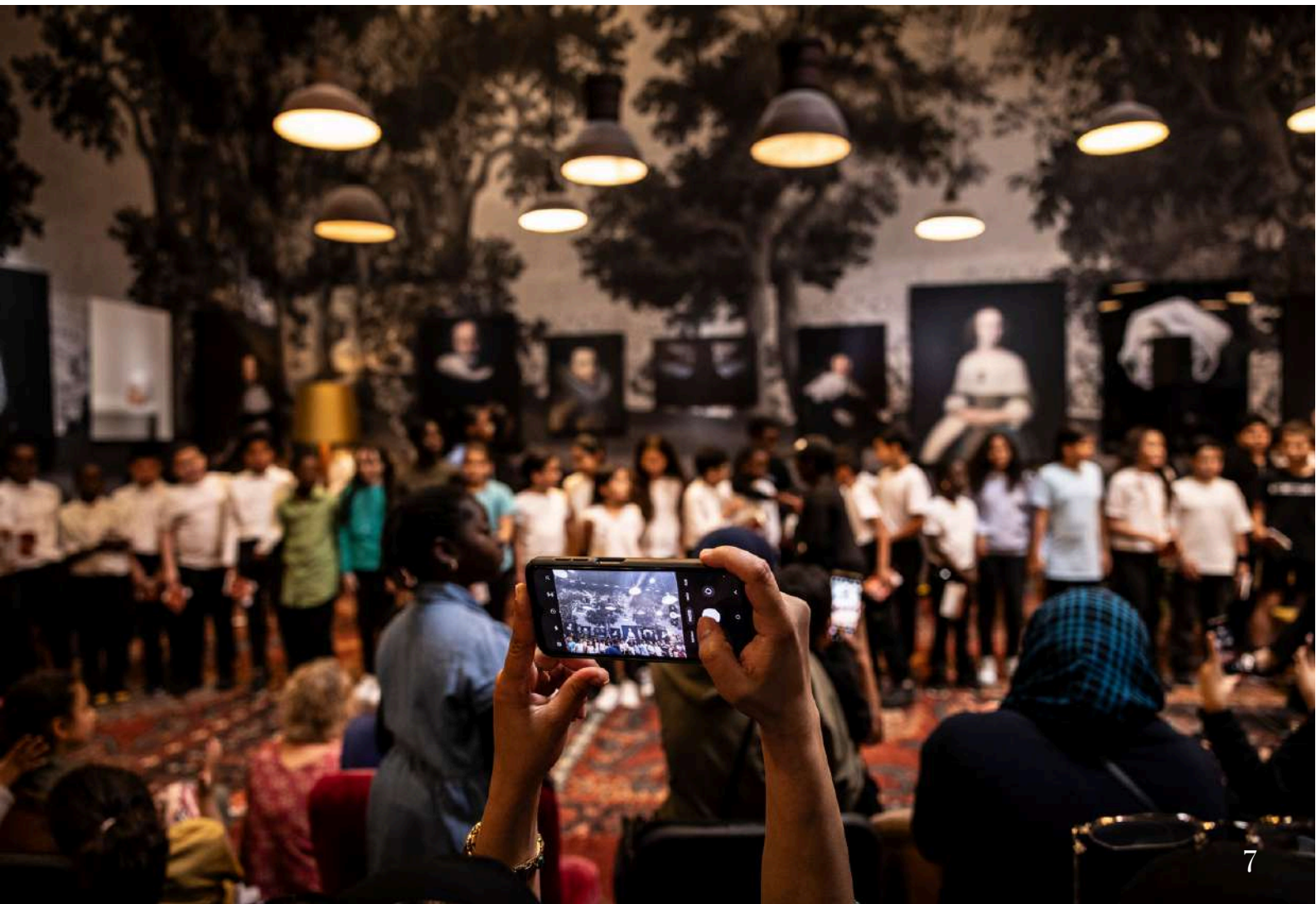
EN RÉSUMÉ

L'impact territorial d'*Écoute-moi lire* en quelques chiffres

- **300.000 personnes** de 18 à 65 ans concernées par l'illettrisme en Ile-de-France
- **72 heures d'ateliers** de lecture à voix haute au total
- **100 élèves** de 8 à 11 ans touchés et **leurs familles**
- **2 écoles élémentaires** et **4 classes** des quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre concernées

Les atouts d'*Écoute-moi lire*

- **Redonne goût à la lecture** par une approche ludique
- **Stimule le plaisir à lire** et écouter un texte de théâtre jeunesse
- Valorise et participe de la **prise de confiance en soi** au sein d'une action collective
- Plonge les élèves sont **au cœur d'une fabrique de création** du spectacle vivant en y découvrant ses multiples facettes
- Est un facteur de **réduction des inégalités d'accès à l'art et à la culture**
- Renforce les **apprentissages dans l'ensemble des disciplines**
- Participe positivement de la **dynamique collective des classes**
- **Soutien les enseignants** dans leurs missions
- Rend vivant, concret et **accessible la littérature**



CONTACTS

Catherine Dan

Présidente du Fonds de dotation des Amandiers
dan.catherine@orange.fr
06 31 03 57 92

Simon Sohier

Chargé des partenariats et du mécénat
s.sohier@amandiers.com
06 88 15 16 34