

PORTRAIT D'ÉCRITURE EN COMPAGNIE DE TIPHAINÉ RAFFIER, 2023

« JE PENSE AUSSI QUE J'AI UN RAPPORT À L'INVENTION ET AU MENSONGE QUI DÈS LE DÉPART FUT TRÈS PRÉSENT DANS MA FAMILLE. MA MÈRE EST UNE MYTHOMANE. »

Nous avons rencontré Tiphaine Raffier au Théâtre Nanterre-Amandiers, avant de voir son troisième spectacle *France-Fantôme*. Tiphaine Raffier est actrice, metteuse en scène, écrivaine et réalisatrice. Cette interview est un portrait sincère et intime de cette artiste : elle nous a partagé ses secrets de fabrication, son processus créatif, ses références personnelles.

RACONTEZ-NOUS VOTRE PARCOURS, VOS ÉTUDES, VOS PREMIERS TÂTONNEMENTS, VOS PIÈCES :

Je suis autrice, metteuse en scène ; j'ai d'abord une formation de comédienne, et en sortant de l'École du Nord à Lille, j'ai joué pour de nombreux metteurs en scène. Et en particulier mon camarade de classe, Julien Gosselin. En même temps que mon activité de comédienne, j'ai créé mon premier spectacle, *La chanson* dans lequel je jouais. Deux ans plus tard, je décide de mettre en scène, *La Réponse des hommes*, ma quatrième pièce dans laquelle cette fois-ci, je ne jouais pas. Je peux dire que c'est précisément à ce moment-là, après cette deuxième création [*La chanson*] qu'il y a eu un petit glissement dans mon travail où j'ai acquis une forme de légitimité à m'assumer comme metteuse en scène. Et le troisième c'est *France-Fantôme*.

De mon travail je peux dire que ce sont plutôt des pièces où la forme est en lien avec le fond, à son service même, il y a constamment des allers et retours entre ce que j'essaie de dire et la façon dont je le raconte, le montre. Au plateau, ce sont des formes assez différentes les unes des autres, même si on retrouve des codes de jeu et une théâtralité commune et des sujets qui me sont chers, qui se répercutent sous la formation d'échos, chose dont je ne me sens pas maître. J'ai souvent l'impression de parler de choses très différentes.



Photo droite : *France-fantôme*, du 25 janv. au 4 fév. 2023 au Théâtre Nanterre-Amandiers

Photos gauche : *La réponse des Hommes*, du 6 - 28 janv. 2022 au Théâtre Nanterre-Amandiers (haut)

La chanson [reboot], du 31 mars au 15 avr. 2023 avec/à la MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis (bas)

