

# LA BELLE TROUPE DES AMANDIERS

La fabrique  
du théâtre de demain



# ENGAGEMENTS

« Jouer s'apprend, c'est un métier et un métier nécessite de manier des outils, de comprendre des mots, de connaître des gestes pour préciser, aiguïser sa pensée et nourrir son instinct. »

**Christophe Rauck**

En 2021, le Théâtre Nanterre-Amandiers concrétise **un programme innovant en inaugurant la 1ère promotion de La Belle Troupe des Amandiers.**

Attaché à la **transmission des savoir-faire** aux jeunes générations et convaincu qu'elles décuplent **la vitalité artistique** d'un théâtre et de son territoire d'implantation, Christophe Rauck a créé un modèle de formation disruptif :

**Plus agile**, qui privilégie l'autonomie et l'indépendance de son fonctionnement.

**Plus professionnalisante** car en plus de compter sur l'accompagnement d'artistes de renom, elle permet aux jeunes artistes, par la professionnalisation et le salariat, d'aborder la sortie de formation et le marché du travail avec confiance et ambition.

**Plus solidaire** puisqu'elle participe aux actions mises en œuvre avec et pour le tissu social et culturel du territoire.

Au regard de la crise sanitaire et ses conséquences, qui a exacerbé les fragilités sociales et accéléré la précarisation des jeunes artistes, **Christophe Rauck apporte une réponse concrète et inédite à la jeunesse.**

Cet épisode a mis en lumière **le besoin de renouer avec l'exigence de la formation artistique pour favoriser et stimuler l'insertion professionnelle.**

La Belle Troupe se veut **le repère national de formation artistique et une source de créativité.**





## PRÉSENTATION

La Belle Troupe des Amandiers, créée en 2021, est **une formation de deux années** basée sur la **l'apprentissage du métier d'acteur.rice** et la **professionnalisation de 12 jeunes artistes comédien.ne.s, âgé.e.s de 19 à 26 ans.**

Il s'appuie sur l'activité artistique du Théâtre Nanterre-Amandiers, qui permet **la mise en réseau et les rencontres avec les artistes** accueillis dans le cadre des programmations.

Tout au long de la première année, les jeunes artistes travaillent avec les artistes de la programmation sur des **stages de 4 à 6 semaines.**

C'est par un travail intensif sur les textes que cet atelier propose aux jeunes artistes comédien.ne.s une formation concrète du jeu avec une sensibilité à l'espace, la lumière et au son.

La Belle Troupe des Amandiers ne se fige pas dans un enseignement à sens unique.

**L'autonomie acquise et la confiance engrangée lors de la première année** permettront aux jeunes artistes, dans la seconde année, **de créer des œuvres singulières et de vivre une expérience pratique du métier d'acteur.rice.**

Ils joueront leurs propres créations, **investiront le territoire de Nanterre, la région Ile-de-France et iront à la rencontre du public le plus large et diversifié possible** : public du Théâtre Nanterre-Amandiers, **habitant.e.s francilien.ne.s, Nanterrien.ne.s, salarié.e.s, lycéen.ne.s** etc.

## La 1<sup>ère</sup> année

*Est consacrée à l'apprentissage des fondamentaux de l'acteur.rice.*

Tout au long de la première année, les élèves participeront à des ateliers dirigés par des artistes en activité, parmi lesquel.le.s :

**Christophe Rauck**, metteur en scène, **Jean-Pierre Garnier**, metteur en scène, **Pauline Bayle**, comédienne, **Micha Lescot**, comédien, **Simon Falguières**, auteur, metteur en scène et comédien, **Julie Duclos**, metteuse en scène, **Cécile Garcia Fogel**, metteuse en scène et comédienne, **André Markowicz**, traducteur, **Philippe Jamet**, chorégraphe, **Jean-François Lombard**, chanteur lyrique.

Les ambitions de cette 1<sup>e</sup> année sont de **développer ses capacités techniques, son imaginaire, sa lecture d'un texte et son intelligence au service du plateau.**

**16 stages**

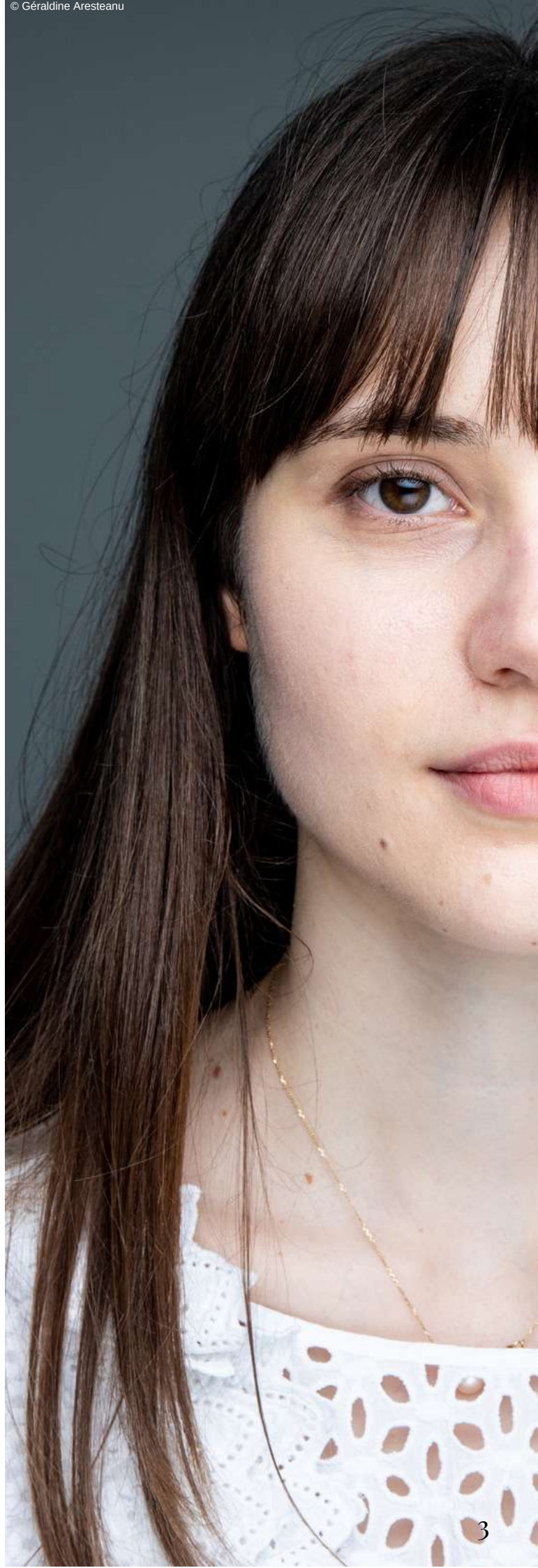
**10 lieux d'accueil partenaires**

**14 artistes intervenants**

**164 jours de stage**

**1 148 heures de pratique**

**3 restitutions ouvertes**



# PROMOTION N°1 LA BELLE TROUPE

## RÉTROSPECTIVE DE LA 1<sup>ÈRE</sup> ANNÉE

2021 – 2022

Dates	Artistes intervenants	Lieux partenaires	Œuvres travaillées
du 20 au 24 octobre	<b>Sonia Chiambretto</b> autrice et metteuse en scène	La Colline Théâtre National	Stage d'écriture Mise en voix par les comédien.ne.s de leurs propres textes
du 28 septembre au 29 octobre	<b>Cécile Garcia Fogel</b> metteuse en scène et comédienne	Lilas en Scène	<i>Électre</i> d'Euripide <i>Le Misanthrope</i> de Molière
du 2 au 19 novembre	<b>Philippe Jamet</b> <b>Jean-François Lombard</b> chorégraphe / chanteur lyrique	Lilas en Scène	Stage de technique vocale et d'expression corporelle
du 13 au 18 décembre	<b>Cécile Garcia Fogel</b> metteuse en scène et comédienne	Tréteaux de France	<i>Hamlet</i> et <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare
du 4 au 21 janvier	<b>Christophe Rauck</b> metteur en scène	Théâtre Nanterre-Amandiers	<i>Les trois sœurs</i> de Tchekhov
du 4 au 21 janvier	<b>André Markowicz</b> traducteur	Théâtre Nanterre-Amandiers	<i>Les trois sœurs</i> de Tchekhov
du 24 janvier au 18 février	<b>Julie Duclos</b> metteuse en scène	Odéon - Théâtre de l'Europe Nouveau Théâtre de Montreuil	<i>Grand peur et misère du IIIe Reich</i> de Bertolt Brecht
du 25 février au 18 mars	<b>Simon Falguières</b> auteur, metteur en scène et comédien	T2G Théâtre de Gennevilliers	<i>Le Nid de cendres</i> de Simon Falguières
du 21 au 25 mars	<b>Micha Lescot</b> comédien	CENTQUATRE-PARIS	<i>Quai Ouest</i> de Bernard-Marie Koltès
du 1er au 8 avril	<b>Servane Ducorps</b> comédienne	Tréteaux de France	<i>Les Frères Karamazov</i> de Fiodor Dostoïevski
du 11 au 22 avril	<b>Charlotte Clamens</b> comédienne	Tréteaux de France	en attente de validation
du 25 au 29 avril	<b>Sonia Chiambretto</b> autrice et metteuse en scène	Théâtre Nanterre-Amandiers	Stage d'écriture Mise en voix par les comédien.ne.s de leurs propres textes
du 9 mai au 3 juin	<b>Jean-Pierre Garnier</b> Metteur en scène	Tréteaux de France Théâtre de la Commune	en attente de validation
du 16 au 18 mai	<b>Jean-François Lombard</b> Chanteur lyrique	Tréteaux de France	en attente de validation
du 6 au 10 juin	<b>Pierre Martin</b> Vidéaste	Théâtre Nanterre-Amandiers	tournage
du 13 au 24 juin	<b>Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs</b>	Ville de Nanterre	Définition des projets individuels



## La 2<sup>nd</sup>e année

*Est celle de la rencontre avec le public et de la professionnalisation.*

Après une première année de stages de formation professionnelle, les jeunes artistes de La Belle Troupe des Amandiers seront accompagnés par le Théâtre Nanterre-Amandiers sur le chemin de l'insertion professionnelle.

Entre septembre et juin, il s'agit de :

- Créer une **dynamique professionnelle pour le groupe de 12 jeunes artistes : création de 2 œuvres théâtrales** -1 individuelle et 1 collective- ;
- **Permettre la rencontre professionnelle entre les jeunes artistes et des artistes plus expérimentés** au sein des productions théâtrales créées au Théâtre Nanterre-Amandiers ;
- Proposer des **formes légères en tournée sur le territoire** d'Ile-de-France ;
- **Intégrer les jeunes artistes au sein du Centre Dramatique National pour y roder leur métier**, en leur permettant d'affiner l'approche, d'explorer les multiples facettes et de découvrir de l'intérieur le fonctionnement d'un théâtre ;
- Poursuivre les **stages de perfectionnement de la pratique théâtrale** avec des artistes de renom ;
- **Créer de nouvelles formes d'actions artistiques auprès des publics**, avec des ateliers, lectures et cartes blanches ;
- **Rémunérer les jeunes artistes** tout au long de la 2<sup>nd</sup>e année.

**La saison 2022-2023, 2<sup>nd</sup>e année de formation, fera l'objet de 2 temps de création.**

Le Théâtre Nanterre-Amandiers accompagne les apprenti.e.s dans **la production de 2 œuvres théâtrales** : *Les Croquis de Nanterre* et *d'ailleurs* et *L'Errance est notre vie*.

Les 12 apprenti.e.s seront mobilisé.e.s sur chaque production, dont ils.elles seront les maîtres d'œuvre.

## Les croquis de Nanterre et d'ailleurs

Un projet imaginé par Cécile Garcia Fogel.

La deuxième année de *La Belle Troupe* des Amandiers débute par un projet inédit pour les apprenti.e.s : *Les croquis de voyage à Nanterre et d'ailleurs*.

*Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs* est une expérience à ciel ouvert, une aventure pour explorer le territoire, sans a priori.

Pendant **3 semaines**, les 12 jeunes comédien.ne.s de La Belle Troupe sortent du théâtre, sac à dos, sans téléphone, sans connexion, pour arpenter la ville de Nanterre, la région Ile-de-France et le milieu rural.

Accompagné.e.s par le Théâtre Nanterre-Amandiers, il s'agit pour ces jeunes artistes de **développer un projet singulier, de se confronter aux réalités du territoire, de sortir de leur zone de confort et d'affirmer leur vision d'artiste, leur point de vue.**

Les apprenti.e.s collecteront des témoignages, tranches de vie, feront émerger des voix plurielles, non-habituelles, et leurs singularités.

Cette collecte donnera lieu à **la création de 12 petites formes.**

Au sortir de leur immersion, les apprenti.e.s entament **un travail de résidence de 10 jours.**

A l'issue, les jeunes artistes **dévoilent au public des petites formes au Théâtre Nanterre-Amandiers, restitutions brutes de cette expérience humaine et artistique** hors du commun.

**1 week-end**  
**64 représentations**  
**2 000 spectateurs**  
**88% taux de remplissage**











## L'Errance est notre vie

Une troupe en itinérance sur le territoire.

Un spectacle de tréteaux tournera par-delà les quartiers, par-delà les théâtres.

Programmé à la 76e édition du Festival d'Avignon et au Théâtre Nanterre-Amandiers lors de la saison 2022-2023, Simon Falguières créera, avec les comédien.ne.s, une forme courte en itinérance sur le territoire sans décor, sur un plateau nu, avec les costumes et accessoires qui ont fait l'histoire des Amandiers.

12 jeunes acteurs et actrices. L'histoire d'une épopée de dix heures racontée en à peine une heure.

Un temps de répétitions de 3 semaines sera mis en place pour créer ce spectacle de toute pièce.

Le spectacle sera un **support d'explorations et de recherches sur les différentes facettes du processus de création** : le texte, l'espace, le geste, l'image, le son, le rythme etc.

La réflexion sur le positionnement dramaturgique du texte mis en scène, le travail en collectif, l'autonomie de création seront un formidable **vecteur de professionnalisation du métier d'acteur.rice**.

Ces productions seront des **supports de dialogues avec le public**.

Pour cette production, une tournée d'une dizaine de représentations sera organisée en février 2023. **Nanterre et le département des Hauts-de-Seine seront les territoires privilégiés de cette itinérance.**

**1 tournée**  
**10 représentations**  
**16 partenaires sociaux**  
**900 spectateurs**  
**84% taux de remplissage**





# PLANNING PRÉVISIONNEL DE LA 2<sup>NDE</sup> ANNÉE 2022 - 2023

Dates	Artistes intervenants	Contenu des stages
du 19 sept. au 7 octobre	<b>Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs</b>	Immersion sur le territoire et création
du 10 au 21 octobre	<b>Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs</b>	Résidence à Nanterre-Amandiers
du 22 au 23 octobre	<b>Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs</b>	Restitutions au Théâtre Nanterre-Amandiers
du 31 octobre au 18 novembre	<b>Jean-François Lombard</b> chanteur lyrique	Chant lyrique Stage de technique vocale
du 18 novembre au 2 décembre	<b>Cécile Garcia Fogel</b> metteuse en scène et comédienne	Stage de jeu en cours
du 2 au 23 décembre	<b>Philippe Jamet</b> chorégraphe	Stage d'expression corporelle
du 9 au 27 janvier	<b>Simon Falguières</b> auteur, metteur en scène	Répétitions et création <i>L'Errance est notre vie</i>
du 30 janvier au 7 février	<b>Simon Falguières</b> auteur, metteur en scène	Tournée du spectacle <i>L'Errance est notre vie</i>
du 25 février au 10 mars	<b>Isabelle Lafon</b> comédienne	Stage de jeu Jack London - <i>Martin Eden</i>
du 13 mars au 7 avril	<b>Julie Delille</b> comédienne	Stage de jeu Paul Valéry
du 10 au 16 avril	<b>Christophe Rauck</b> metteur en scène	Texte inédit de Nicolas Girard-Michelotti
du 17 au 22 avril	<b>Immersion professionnelle</b>	Parcours de professionnalisation avec les équipes administrative et technique de Nanterre-Amandiers
du 2 au 5 mai	<b>Action artistique</b> "Dans ma maison vous viendriez"	Philippe Jamet Répétitions performances avec les Nanterrien.ne.s
du 8 au 12 mai	<b>Action artistique</b> "Oasis Love"	Sonia Chiambretto Performances
du 22 au 27 mai	<b>Immersion professionnelle</b>	Parcours de professionnalisation avec les équipes administrative et technique de Nanterre-Amandiers
du 29 mai au 8 juin	<b>Action artistique</b> "Dans ma maison vous viendriez"	Philippe Jamet Répétitions performances avec les Nanterrien.ne.s
du 9 au 11 juin	<b>Action artistique</b> "Dans ma maison vous viendriez"	Philippe Jamet Restitutions des performances avec les Nanterrien.ne.s



## IMPACTS

- Favoriser la **formation** et l'**insertion professionnelle de jeunes artistes**
- Soutenir les artistes qui feront le **théâtre de demain**
- Révéler les **potentiels et les talents**
- Mettre en valeur le **patrimoine immatériel**
- Apporter une **réponse concrète et solidaire à la jeunesse**
- Participer à la **cohésion du territoire** en **stimulant le tissu associatif local**

## RÉSULTATS ATTENDUS

- Prise de **confiance en soi**
- Renforcement du **registre de jeu et des capacités artistiques** (analyse des textes, dramaturgie, interprétation etc.)
- **Création d'œuvres** théâtrales
- **Rencontres avec les publics et partenaires** socio-culturels du territoire
- Construction d'un **parcours professionnel**
- Connaissance de l'**environnement socioprofessionnel**
- **Maturité, autonomie et conscience** professionnelle
- Obtention, par la **professionnalisation et le salariat**, du statut d'intermittent du spectacle vivant, **pour aborder la vie professionnelle avec confiance.**

## CONTACTS

### **Anne-Marie Peigné**

Directrice adjointe déléguée au développement  
am.peigne@amandiers.com  
06 80 48 09 26

### **Simon Sohier**

Chargé des partenariats et du mécénat  
s.sohier@amandiers.com  
06 88 15 16 34