



« Créer, partager, désirer et accompagner sont les points cardinaux de mon projet. Avec une équipe, des artistes, un public, de nombreux partenariats, je souhaite poursuivre et réinventer cette aventure artistique plurielle. Le théâtre n'est pas un vieux mot, c'est un beau mot que chaque époque et génération interroge avec son temps. » Christophe Rauck

Le Théâtre Nanterre-Amandiers est un centre dramatique national (CDN). Un lieu de création ouvert sur le monde, proposant à un large public les visions stimulantes, nécessaires et audacieuses des artistes de notre époque et du répertoire. Christophe Rauck a pris la direction du Théâtre au 1^{er} janvier 2021. Parmi les artistes compagnons du projet : Joël Pommerat, Anne-Cécile Vandalem, Tiphaine Raffier et Julien Gosselin. Nanterre-Amandiers (construit en 1976) connaît depuis début 2021 une rénovation de grande ampleur, de la machinerie scénique aux espaces d'accueil, ainsi que la création d'une troisième salle de 200 places. Jusqu'en 2024 l'activité du théâtre et la programmation s'organisent dans les ateliers décors transformés en théâtre éphémère pendant toute la durée des travaux, en partenariat ponctuellement avec des lieux hors les murs.

Le Théâtre Nanterre-Amandiers recrute un.e

Régisseur.se principal.e son

Sous l'autorité du directeur technique, il/elle participe à la bonne coordination entre le service technique et les autres services, et aux réunions du service technique .

PROFIL DU POSTE PROPOSÉ

A ce titre il/elle :

- coordonne l'ensemble de l'activité du théâtre lié à la mise en œuvre de la diffusion sonore,
- a la charge du bon fonctionnement de l'ensemble du parc matériel son du CDN,
- tient à jour l'inventaire de ce matériel et le fournit à la direction technique,
- fournit tous les documents nécessaires à l'établissement des bons de commandes et des prévisionnels d'achat d'investissement de produits ou matériels sonores,
- est amené.e à constituer et à élaborer le planning de l'ensemble de l'équipe son (régisseur.euse.s ou technicien.ne.s) en collaboration avec les régisseur.euse.s généraux.ale.s ou la direction technique,
- est amené.e à participer à la construction d'éléments de décor ou d'accessoire pour diffuser du son,
- est garant.e, avec le directeur technique, du bon fonctionnement de l'équipe (application des règlements en vigueur, des règles de l'art, ...) et de la sécurité des régisseur.euse.s ou technicien.enne.s et intermittent.ente.s placé.e.s sous sa responsabilité.
- participe à toutes les interventions du secteur son durant les phases d'un spectacle, qu'il soit créé ou accueilli au Théâtre Nanterre-

- Amandiers au siège ou en tournée, (préparation, montage, adaptation, exploitation, démontage, stockage et archivage),
- est l'interlocuteur.rice privilégié.e des fournisseurs de produits ou matériels sonores auprès du Théâtre Nanterre-Amandiers,
 - est l'interlocuteur.rice privilégié.e de l'équipe artistique en charge de la création sonore,
 - est amené.e à la création de contenu sonore,
 - s'engage à suivre toutes les formations nécessaires à l'exercice de sa mission et au bon fonctionnement de l'établissement,
 - fournit et assure le bon fonctionnement, du matériel de communication entre les services techniques ainsi que les retours sonores dans l'ensemble du/des bâtiments du CDN,
 - peut être amené.e à participer à l'installation du matériel vidéo.

PROFIL RECHERCHÉ

- Expériences dans des fonctions similaires,
- Connaissance des différents corps de métiers techniques du spectacle vivant, des normes d'hygiène et de sécurité et du droit du travail,
- Maîtrise de :
 - o Logiciel MAPP XT et/ou COMPASS (ou tout autres logiciels propriétaires de système de diffusion)
 - o Logiciel de « calage système » et d'analyse (SMAART, SYSTUNE, ...)
 - o Logiciels utilisés en régie et en live (Ableton, Qlab, ...)
 - o Réseaux DANTE / AES 50 (Midas) / ...
 - o Consoles numériques
- La connaissance du secteur vidéo serait un atout important,
- Maîtrise des environnements numériques et informatiques (Excel, Word...)
- La connaissance du logiciel de planification Dièse serait appréciée,
- Maîtrise de l'anglais,
- Excellent sens de l'organisation, gestion des priorités et pilotage de projet,
- Goût pour le travail en équipe, sens du dialogue,
- Rigueur, autonomie et disponibilité, sens de l'anticipation et des responsabilités,
- Être toujours en veille technologique,
- PERMIS B.

CONDITIONS D'EMPLOI ET RÉMUNÉRATION

CDI, groupe 4, au forfait cadre 210 jours annuels, salaire selon la grille de l'établissement, la grille de la CCNEAC et l'expérience
Avantages : 13ème mois, mutuelle santé, tickets restaurants, forfait mobilité durable incluant le 50% Navigo

CANDIDATURE

Merci d'envoyer vos candidatures (lettre de motivation + CV détaillé) à l'attention de Eric Argis : e.argis@amandiers.com
Date limite du dépôt des candidatures : 5 janvier 2023
Prise de poste : 1^{er} février 2023

Dans le cadre de sa politique égalité femmes/hommes et de promotion de la diversité, le théâtre Nanterre-Amandiers s'engage dans un dispositif volontariste de prévention des discriminations. Dans le parcours de recrutement, toute personne estimant avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement peut contacter Allodiscrim : n° vert gratuit 0800 10 27 46 culture.allodiscrim@orange.fr <https://www.allodiscrim.fr>