

LA DEUXIÈME ANNÉE DE LA BELLE TROUPE (2022-2023)

STAGE "MOLIÈRE EN LIBERTÉ" AVEC CÉCILE GARCIA FOGEL, COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE, PHILIPPE JAMET, CHORÉGRAPHE, ET JEAN-FRANÇOIS LOMBARD, CHANTEUR LYRIQUE

31 octobre-23 décembre 2022, puis 2-6 janvier 2023

Formation au texte et à l'autonomie

"Après les *Croquis de Nanterre et d'ailleurs*, je retrouve les acteurs pour un travail d'exploration du texte de son imaginaire. Chaque interprète compose une variation de 20 min autour d'un personnage. Le théâtre de Molière se prête aux conflits, aux excès, aux situations et à l'engagement du corps dans le jeu."

STAGE "VARIATIONS AUTOUR DE MARTIN EDEN" AVEC ISABELLE LAFON, COMÉDIENNE ET METTEUSE EN SCÈNE

13 février-10 mars 2023

Martin Eden de Jack London est un livre culte, bouleversant, universel ou tout se mêle, tout se croise et en même temps tout s'affronte. C'est l'histoire de ce marin qui veut devenir écrivain, de sa rencontre avec Ruth issue de la grande bourgeoisie, du choc des classes sociales, d'une histoire d'amour impossible ou encore de sa découverte de la politique.

L'idée est donc d'aborder ce monument de la littérature par ce qu'on nomme l'écriture de plateau. Où plutôt comment à partir d'un travail avec les acteurs et les actrices, le plateau peut s'écrire pas à pas. Comment à partir de la lecture commune du texte, on peut s'approprier et improviser autour de cette histoire et faire des variations autour de *Martin Eden* plutôt qu'une interprétation.

Nous allons durant ces semaines de travail explorer, tirer des thèmes, changer les époques, inventer d'autres suites, d'autres contextes ou encore prendre le point de vue d'un personnage secondaire afin d'ouvrir le récit, le déplacer, se l'approprier. Pour ce travail, j'ai décidé de travailler en collaboration artistique avec Vassili Schémann, jeune réalisateur de cinéma qui apportera probablement aussi un autre « angle de vue » sur le Théâtre, une autre variation.

STAGE AUTOUR DE L'OEUVRE DE PAUL VALÉRY AVEC JULIE DELILLE, METTEUSE EN SCÈNE, ACCOMPAGNÉE DE ALIX FOURNIER-PITTALUGA, COLLABORATRICE ARTISTIQUE

13 mars-7 avril 2023

"Nous aimerions traverser à la table, un certain nombre de textes, en alternant lectures avec temps de discussions dramaturgiques autour des textes, collectifs et individuels, avec nous, en fonction des besoins. Après un premier temps d'exploration de la matière, nous proposerons aux participant·es de choisir des textes (individuellement ou en petit groupe) qu'ils ont envie de partager. Il s'agira ensuite de réfléchir aux meilleures conditions de réception de cette œuvre, en essayant de le traduire extrêmement concrètement, au plateau. La dernière étape consistera à la mise en plateau des textes, il s'agira d'inventer la forme qui convient le mieux pour que la rencontre entre interprète, texte et personnes du public, puisse opérer."

STAGE AVEC CHRISTOPHE RAUCK, METTEUR EN SCÈNE ET DIRECTEUR DU THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

17 avril-19 mai