
THÉÂTRE DE LA VILLE ESPACE CARDIN /
CHOR KAORI ITO ET YOSHI OIDA

Le Tambour de soie

À l'Espace Cardin, Kaori Ito et Yoshi Oida revisitent le nô, forme de théâtre traditionnel japonais.



© MUSEUM OF MODERN ARTS

© Christintha Ravensaur de Lana

Kaori Ito et Yoshi Oida dans *Le Tambour de soie*.

C'est la rencontre poétique de deux figures du spectacle vivant, originaires du Japon et exilés par choix à l'étranger : Kaori Ito et Yoshi Oida. La première est danseuse et chorégraphe, le second comédien fétiche de Peter Brook et metteur en scène. Ils partagent le plateau pour réinventer une pièce de nô (forme de théâtre traditionnel japonais musical et dansé) réécrite pour l'occasion par Jean-Claude Carrière. Dans ce conte étrange, une princesse imagine un stratagème pour refuser les avances

du vieux jardinier du château. Elle lui intime de sonner un tambour, sans ça elle ne se donnera pas à lui. Mais le tambour reste silencieux, car fabriqué en soie. Kaori Ito y dévoile une danse de la folie, où geste et musique se déploient en un seul souffle, insaisissable, et tutoient l'aura intense de Yoshi Oida, qui incarne le vieil homme devenu fantôme. Un ensemble organique, subtil hommage à la culture japonaise.

Belinda Mathieu