

TU ME LOVES ?

Une cartographie sensible

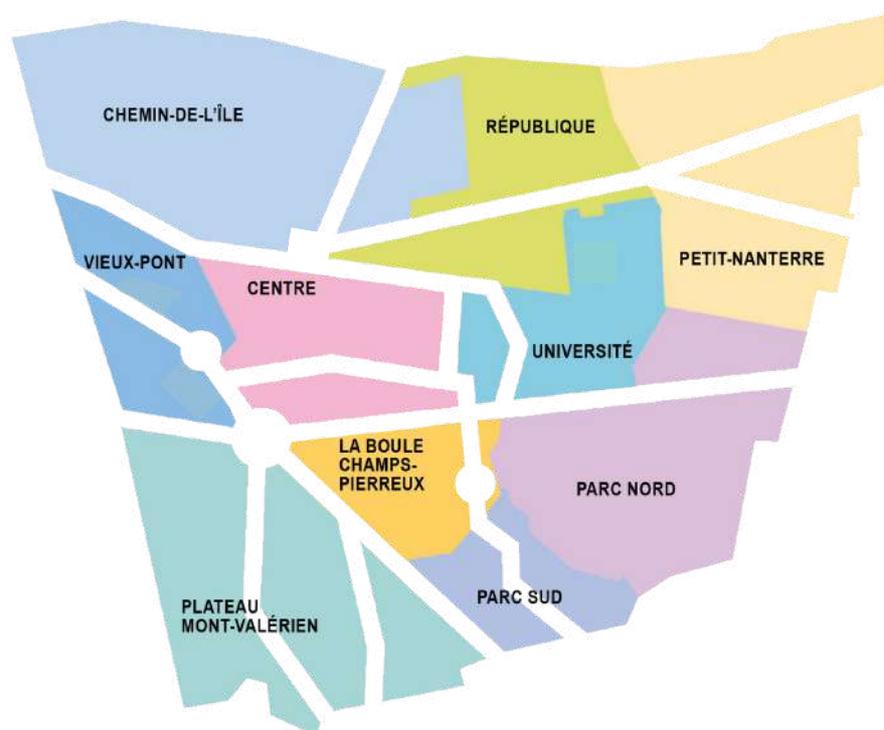
De Sonia Chiambretto



« Cartographier ces mouvements dans la ville, ces itinéraires parsemés de rencontres multiples, c'est cartographier de la vie quotidienne, de l'émotion, du rêve, des contrariétés, du vivre ensemble, du partage ... dans ces lieux de vie que chacun appréhende différemment en fonction de son histoire personnelle »

Sonia Chiambretto

Autrice invitée au Théâtre Nanterre-Amandiers





LA CARTOGRAPHIE SENSIBLE

La cartographie sensible est un média de restitution de l'expérience du territoire.

Ce qui nous intéresse ici n'est pas tant le territoire en tant que tel mais bien **l'expérience qu'il produit sur ses habitant.e.s.**

Cette cartographie sensible s'exprimera en premier lieu par des mots et deviendra alors une cartographie narrative.

Celle imaginée par Sonia Chiambretto pour la ville de Nanterre et ses habitant.e.s convoquera également l'image et le son. Elle sera ainsi agrémentée de photographies et podcasts permettant de donner corps à leurs impressions et ressentis.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

Sonia Chiambretto, autrice invitée du Théâtre Nanterre-Amandiers, mène des laboratoires de recherche et d'écriture auprès d'associations de la ville de Nanterre. Depuis 2021, elle explore avec elles la question de la course-poursuite amoureuse dans l'espace urbain.

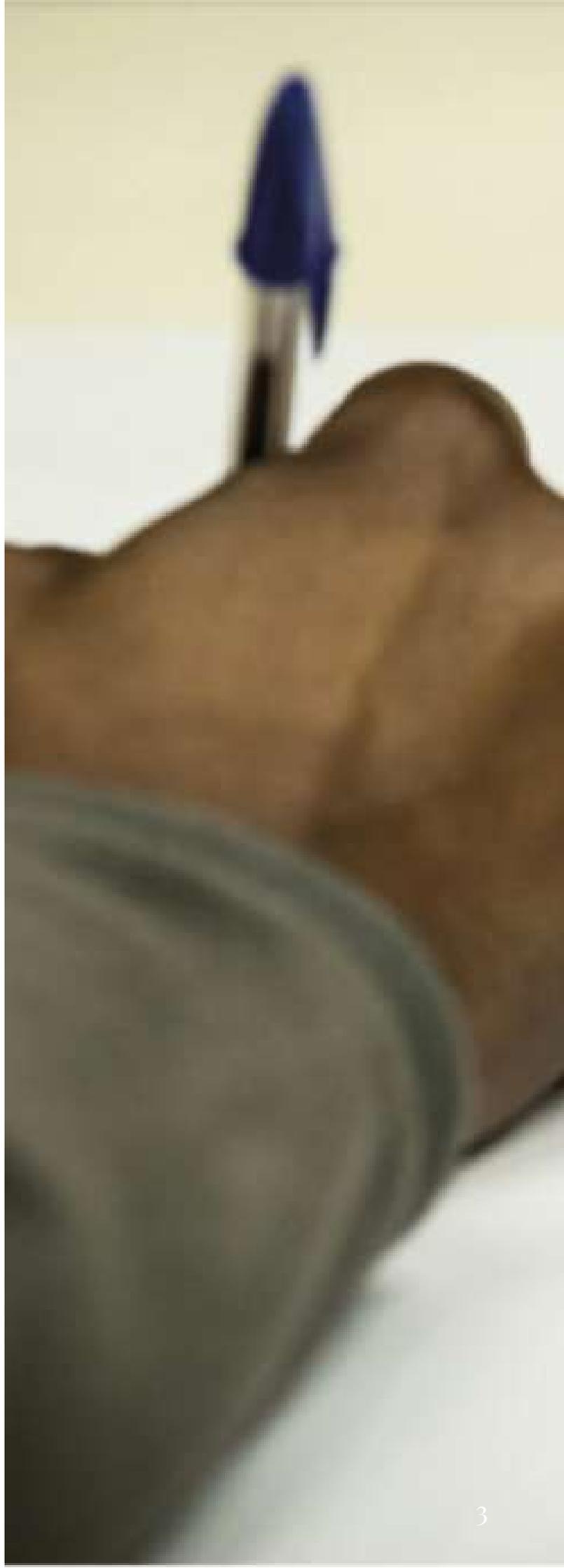
Pour l'année 2023, Sonia Chiambretto souhaite approfondir cette réflexion et poursuivre cette écriture pluridisciplinaire avec les habitant.e.s.

Accompagnée de 5 artistes professionnel.le.s -auteur, comédiens, danseur et scénographe-, elle sillonnera la ville de Nanterre et proposera aux bénéficiaires de l'action « Tu me loves ? » **un grand projet de cartographie sensible.**

Pour dessiner ses trajectoires et itinéraires, Sonia Chiambretto mènera des **ateliers d'écriture et d'éloquence** auprès de jeunes de 15 à 25 ans issu.e.s des quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre.

Ensemble, ils exploreront **les mécanismes d'exclusion et de discrimination qui s'exercent sur ce territoire auprès de ses habitants et notamment sa jeunesse.**

Elle y invitera également des **langages et des pratiques artistiques** variés tels que la poésie, la musique, la danse ou encore la photographie.



CALENDRIER

De janvier à novembre 2023

Dates	Étapes de l'action
Janvier 2023	Repas partagé au Théâtre Nanterre-Amandiers. Ce premier temps de convivialité permettra aux différentes parties prenantes de l'action de se rencontrer et de lancer véritablement le projet.
De janvier à mars 2023	Ateliers d'écriture et d'éloquence croisés avec l'association Cerise, deux classes du lycée professionnel Joliot Curie et La Contemporaine . Ils donneront lieu à la création de podcasts . Sur la période, 8 ateliers de 2 heures seront organisés par structure. Parcours de sensibilisation au spectacle vivant organisé par structure : visite des coulisses du théâtre, rencontre avec les équipes administrative et technique, découverte des métiers
D'avril à juin 2023	Ateliers d'écriture et de photographie avec l' association Zyv'a, l'association Nahda et La Contemporaine . Ils donneront lieu à la création d'itinéraires photographiés et poétisés de la ville de Nanterre . Sur la période, 8 ateliers de 2 heures seront organisés par structure. Parcours de sensibilisation au spectacle vivant organisé par structure : visite des coulisses du théâtre, rencontre avec les équipes administrative et technique, découverte des métiers
Mai 2023	Première restitution publique organisée au Théâtre Nanterre-Amandiers. Elle sera l'occasion de présenter les premiers travaux réalisés en vue de créer la cartographie sensible de Nanterre et prendra les formes de lectures, mises en espace des bénéficiaires du projet, diffusion des podcasts montés.
De juin à septembre 2023	Ateliers d'écriture et d'éloquence avec le centre jeunesse du quartier du Parc et l'association Authenti-Cité . Ils donneront lieu à la création d'une performance dansée, parlée et musicale sur les itinéraires poétiques et amoureux des bénéficiaires dans leurs quartiers. Sur la période, 8 ateliers de 2 heures seront organisés par structure. Parcours de sensibilisation au spectacle vivant organisé par structure : visite des coulisses du théâtre, rencontre avec les équipes administrative et technique, découverte des métiers
Octobre 2023	L'ensemble des bénéficiaires est invité au spectacle de Sonia Chiambretto, Oasis Love , programmé au Théâtre Nanterre-Amandiers. Des rencontres avec l'équipe artistique seront organisées et des temps de sensibilisation au spectacle vivant et à ses métiers seront mis en place.
Novembre 2023	Deuxième restitution publique au Théâtre Nanterre-Amandiers. Cette journée prendra la forme d'un mini-festival et sera l'occasion de présenter la cartographie sensible éditée.

EN RÉSUMÉ

L'enjeu

Proposer un diagnostic sensible et poétique de la ville de Nanterre à travers le regard de sa jeunesse

La thématique

Les mécanismes d'exclusion et de discrimination qui s'exercent sur un territoire à travers le vécu et la représentation que chacun se fait de son territoire.

Comment ?

Par la pratique de l'écriture et de l'éloquence

Combien ?

64 ateliers de 2 heures, soit 128 heures de pratique d'écriture et d'éloquence au total.

Quand ?

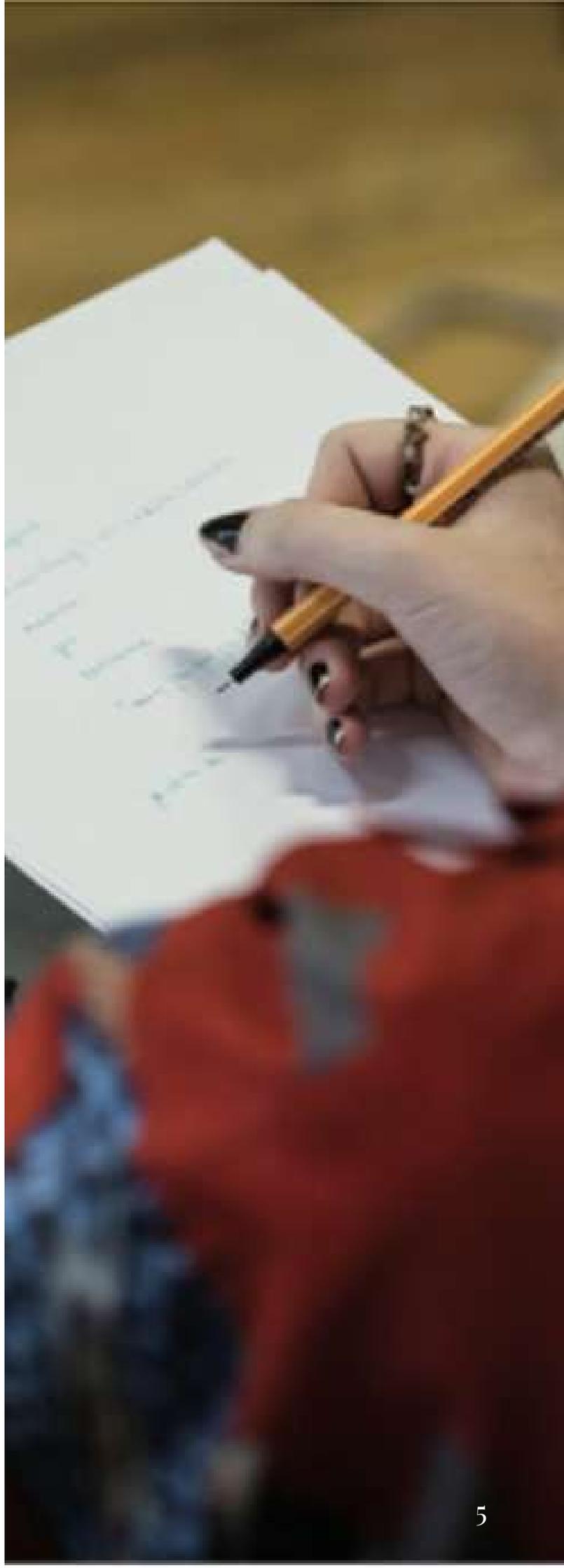
Du 5 janvier au 10 décembre 2023

Avec qui ?

170 jeunes bénéficiaires d'associations du champ social situées au sein des 4 quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre : Chemin de l'Île, Université, Le Parc et Le Petit Nanterre.

Finalité

La création d'une cartographie sensible du territoire de Nanterre.





IMPACTS

- Encourager la pratique théâtrale et valorisons le rapport à l'écriture
- Faire dialoguer les cultures des habitants de Nanterre
- Favoriser l'émergence de paroles singulières
- Encourager le développement du lien social sur le territoire
- Participer à la cohésion du territoire
- Accompagner un projet vecteur d'émancipation pour les participant.e.s

RÉSULTATS ATTENDUS

- Etat des lieux des réalités, aspirations, entraves des Nanterrien.ne.s à travers un protocole artistique empirique et immersif
- Prise de conscience des bénéficiaires vis-à-vis de l'appropriation de l'espace urbain et de la légitimité de l'investir, de se l'approprier
- Mise en voix des témoignages écrits lors des laboratoires par les participant.e.s lors des restitutions
- Création de podcasts
- Aisance des bénéficiaires dans leur pratique de l'écriture et de la prise de parole
- Prise de confiance des participants
- Mixité sociale des participant.e.s, représentative de la ville de Nanterre
- Développement de liens étroits et de confiance avec les acteurs sociaux du territoire
- Létigimer le rapport au théâtre

CONTACTS

Anne-Marie Peigné

Directrice adjointe déléguée au développement
am.peigne@amandiers.com
06 80 48 09 26

Simon Sohier

Chargé des partenariats et du mécénat
s.sohier@amandiers.com
06 88 15 16 34