

RICHARD

2022

À la maison d'arrêt
des Hauts-de-Seine





PRÉSENTATION

Démarche artistique

Cette action artistique pluridisciplinaire est menée en partenariat avec le **Musée du Louvre** et l'**Institut du Monde Arabe (IMA)**. Son ambition est de développer la pratique des arts (art plastique, spectacle vivant) auprès de **détenus de la Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine** et de faire (re)découvrir et résonner les œuvres des structures culturelles partenaires, par l'organisation d'un parcours croisé de spectateur.

La saison 2022-2023 du Théâtre Nanterre-Amandiers s'ouvrira sur le spectacle **Richard II, texte William Shakespeare, mis en scène par son directeur, Christophe Rauck**, en septembre 2022. Le spectacle sera présenté en juillet 2022 dans le cadre de la 76^e édition du Festival d'Avignon.

Il sera le point de départ et la ligne directrice du projet *Richard 2022*. Ce projet se déroulera de septembre à décembre 2022.

Cette œuvre du répertoire est traversée par des **thématiques universelles** ; la lutte du pouvoir, la violence, la légitimité, la dissimulation, la politique etc.

À partir de la mise en scène de Christophe Rauck, l'auteure et metteuse en scène Célia Daniellou-Molinié et la comédienne Solène Arbel proposeront à **10 détenus de la Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine de créer leur propre spectacle**. Les grands thèmes de la pièce, le pouvoir et la chute, l'appartenance et l'exil, l'ambition et la trahison, seront interrogés à travers un prisme contemporain. Les mots de Shakespeare seront confrontés à l'univers carcéral.

Mêlant histoires vraies et personnages de fiction, extraits de William Shakespeare et texte écrit par Célia Daniellou-Molinié, improvisations du groupe de détenus, *Richard 2022* a pour objectif d'offrir aux participants **un espace de libre parole, d'expression de soi, mais aussi de réflexion et de déplacement hors de soi**.

Des **ateliers de pratique théâtrale, 48 heures au total**, seront mis en place. Ils donneront lieu à un **spectacle organisé au sein de la Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine, devant les familles et proches des détenus**.

Un parcours de spectateur sera organisé : visite des coulisses du Théâtre Nanterre-Amandiers, rencontre avec les équipes artistiques et techniques du théâtre, venue au spectacle *Richard II*, texte William Shakespeare, mise en scène Christophe Rauck.

Richard 2022 s'appuiera également sur le travail mené par le Musée du Louvre et l'Institut du Monde Arabe :

- La confrontation aux œuvres muséales représentent un apport important pour l'élaboration d'une réflexion collective ;
- La réalisation d'œuvres plastiques intégrées au spectacle permettra aux détenus de penser le geste artistique dans globalité ;
- Le travail de documentation de la scénographie du spectacle etc.

Le projet s'inspirera des collections patrimoniales de l'Institut du Monde Arabe, essentiellement composées d'objets profanes, fabriqués dans le cadre de cours princières qui ont un lien avec l'exercice du pouvoir.

Le Musée du Louvre, château royal et emblème politique avant de devenir un musée, permettra d'évoquer certains espaces comme les appartements Richelieu, les salles de bal et anciennes collections royales. Seront abordées les dimensions universelles des collections du Louvre afin d'observer la manière dont le pouvoir se met en scène à travers le temps et les civilisations.

IMPACTS

- Encourageons la pratique théâtrale et le lien aux œuvres
- Faisons dialoguer les arts auprès de détenus de la Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine
- Favorisons l'émergence de paroles singulières
- Accompagnons la réinsertion sociale des détenus par la culture
- Participons à la revalorisation de l'estime des détenus à travers une expérience collective
- Accompagnons un projet vecteur d'émancipation pour les participant.e.s

RÉSULTATS ATTENDUS

- Création du spectacle *Richard 2022*
- Développement du registre de jeu (placement de la voix et du corps dans l'espace, apprentissage du texte)
- Confrontation à un public
- Réalisation d'œuvres plastiques
- Appropriation des œuvres artistiques du Théâtre Nanterre-Amandiers, du Musée du Louvre et de l'IMA
- Épanouissement et prise de confiance des détenus

CONTACTS

Anne-Marie Peigné

Directrice adjointe déléguée au développement
am.peigne@amandiers.com
06 80 48 09 26

Simon Sohier

Chargé des partenariats et du mécénat
s.sohier@amandiers.com
06 88 15 16 34