

LA BELLE TROUPE DES AMANDIERS

La fabrique
du théâtre de demain



ENGAGEMENTS

« Jouer s'apprend, c'est un métier et un métier nécessite de manier des outils, de comprendre des mots, de connaître des gestes pour préciser, aiguïser sa pensée et nourrir son instinct. »

Christophe Rauck

En 2021, le Théâtre Nanterre-Amandiers concrétise **un programme innovant en inaugurant la 1ère promotion de l'Atelier des Amandiers.**

Attaché à la **transmission des savoir-faire** aux jeunes générations et convaincu qu'elles décuplent **la vitalité artistique** d'un théâtre et de son territoire d'implantation, Christophe Rauck a créé un modèle de formation disruptif :

Plus agile , qui privilégie l'autonomie et l'indépendance de son fonctionnement.

Plus professionnalisante car en plus de compter sur l'accompagnement d'artistes de renom, elle permet aux jeunes recrues, par la rémunération, d'obtenir le régime d'intermittent du spectacle vivant pendant leur formation et d'aborder le marché du travail avec confiance et ambition.

Plus solidaire puisqu'elle participe aux actions mises en œuvre avec et pour le tissu social et culturel du territoire.

Au regard de la crise sanitaire et ses conséquences, qui a exacerbé les fragilités sociales et accéléré la précarisation des jeunes artistes, **Christophe Rauck apporte une réponse concrète et inédite à la jeunesse.**

Cet épisode a mis en lumière **le besoin de renouer avec l'exigence de la formation artistique pour favoriser et stimuler l'insertion professionnelle.**

L'Atelier des Amandiers se veut **le repère national de formation artistique et une source de créativité.**





PRÉSENTATION

L'Atelier des Amandiers, créé en 2021, est **une formation de deux années** basée sur la **transmission et l'apprentissage du métier d'acteur.rice** et **l'ouverture à la professionnalisation de 12 jeunes comédien.ne.s, âgé.e.s de 19 à 26 ans.**

Il s'appuie sur l'activité artistique du Théâtre Nanterre-Amandiers, qui permet **la mise en réseau et les rencontres avec les artistes** accueillis dans le cadre des programmations.

Tout au long de la première année, les jeunes artistes travaillent avec les artistes de la programmation sur des **stages de 4 à 6 semaines.**

C'est par un travail intensif sur les textes que cet atelier propose aux jeunes comédien.ne.s une formation concrète du jeu avec une sensibilité à l'espace, la lumière et au son.

L'Atelier des Amandiers ne se fige pas dans un enseignement à sens unique.

L'autonomie acquise et la confiance engrangée lors de la première année permettront aux jeunes artistes, dans la seconde, **de créer des œuvres singulières et de vivre une expérience pratique du métier d'acteur.rice.**

Ils joueront des spectacles, **investiront le territoire de Nanterre et de la métropole parisienne** et iront à **la rencontre du tissu associatif local.**

La 1^{ère} année (2021-2022)

Est consacrée à l'apprentissage des fondamentaux de l'acteur.rice.

Tout au long de la première année, les élèves participeront à des ateliers dirigés par des artistes en activité, parmi lesquel.le.s :

Christophe Rauck, metteur en scène, **Jean-Pierre Garnier**, metteur en scène, **Pauline Bayle**, comédienne, **Micha Lescot**, comédien, **Simon Falguières**, auteur, metteur en scène et comédien, **Julie Duclos**, metteuse en scène, **Cécile Garcia Fogel**, metteuse en scène et comédienne, **André Markowicz**, auteur, **Philippe Jamet**, chorégraphe.

Les ambitions de cette 1^e année sont de **développer ses capacités techniques, son imaginaire, sa lecture d'un texte et son intelligence au service du plateau.**

Les croquis de Nanterre et d'ailleurs

Un projet imaginé par Cécile Garcia Fogel.

La première année de *L'Atelier des Amandiers* se clôture par un projet inédit pour les apprenti.e.s : Les croquis de voyage à Nanterre.

Ils.elles **effectuent périple individuel de 10 jours sur le territoire de Nanterre, en immersion chez les habitants.**

Ils.elles seront **plongé.e.s au cœur des 10 quartiers de Nanterre et du quotidien de ses résidents.**

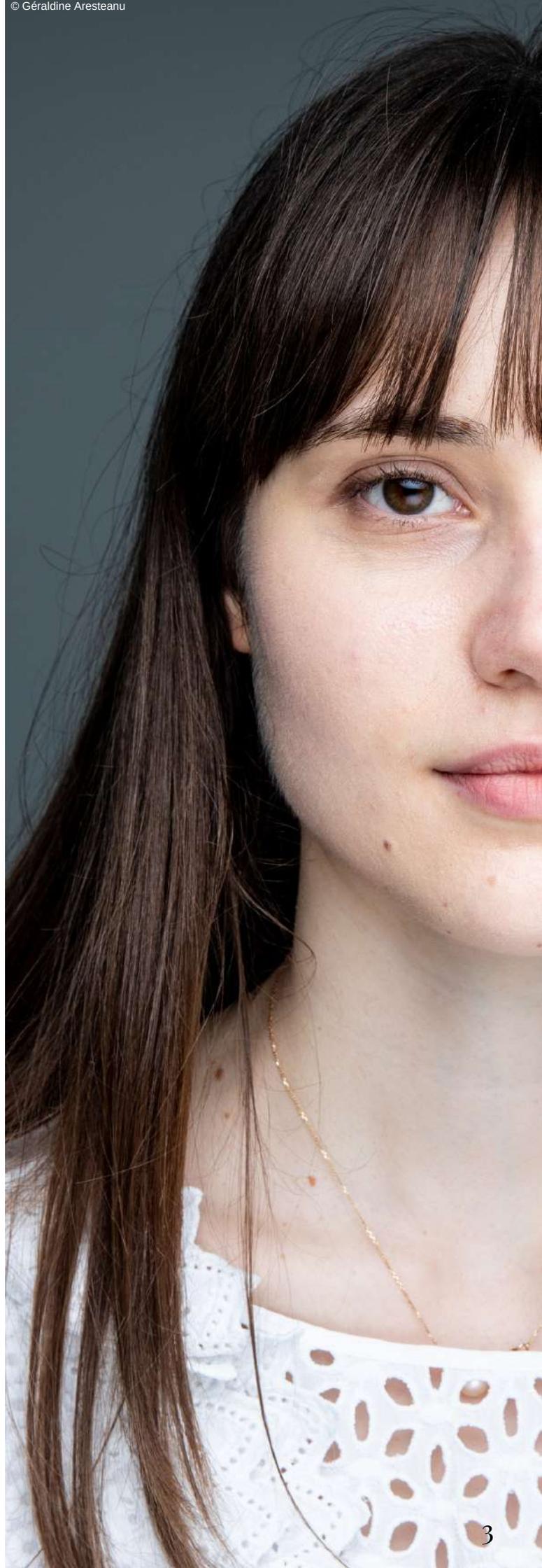
Artisans et commerçants, associations, jeunes et étudiants, entrepreneur.se.s, personnes âgées etc. Les apprenti.e.s collecteront des témoignages, feront **émerger des voix plurielles, non-habituelles, et leurs singularités.**

Accompagné.e.s par le Théâtre Nanterre-Amandiers, il s'agit pour ces jeunes artistes de **développer un projet singulier, de se confronter aux réalités du territoire, de sortir de leur zone de confort et d'affirmer leur vision d'artiste, leur point de vue.**

Cette collecte donnera lieu à **la création de 12 petites formes.**

Au sortir de leur immersion, les apprenti.e.s entament **un travail de résidence de 10 jours.**

A l'issue, les jeunes artistes **dévoilent au public des petites formes, restitutions brutes de cette expérience humaine et artistique** hors du commun.



PLANNING DE LA 1^{ÈRE} ANNÉE

2021 - 2022

Dates	Artistes intervenants	Lieux partenaires	Œuvres travaillées
du 20 au 24 octobre	Sonia Chiambretto autrice et metteuse en scène	La Colline Théâtre National	Stage d'écriture Mise en voix par les comédien.ne.s de leurs propres textes
du 28 septembre au 29 octobre	Cécile Garcia Fogel metteuse en scène et comédienne	Lilas en Scène	<i>Électre</i> d'Euripide <i>Le Misanthrope</i> de Molière
du 2 au 19 novembre	Philippe Jamet Jean-François Lombard chorégraphe / chanteur lyrique	Lilas en Scène	Stage de technique vocale et d'expression corporelle
du 13 au 18 décembre	Cécile Garcia Fogel metteuse en scène et comédienne	Tréteaux de France	<i>Hamlet</i> et <i>Le Songe d'une nuit d'été</i> de William Shakespeare
du 4 au 21 janvier	Christophe Rauck metteur en scène	Théâtre Nanterre-Amandiers	<i>Les trois sœurs</i> de Tchekhov
du 4 au 21 janvier	André Markowicz traducteur	Théâtre Nanterre-Amandiers	<i>Les trois sœurs</i> de Tchekhov
du 24 janvier au 18 février	Julie Duclos metteuse en scène	Odéon - Théâtre de l'Europe Nouveau Théâtre de Montreuil	<i>Grand peur et misère du IIIe Reich</i> de Bertolt Brecht
du 25 février au 18 mars	Simon Falguières auteur, metteur en scène et comédien	T2G Théâtre de Gennevilliers	<i>Le Nid de cendres</i> de Simon Falguières
du 21 au 25 mars	Micha Lescot comédien	CENTQUATRE-PARIS	<i>Quai Ouest</i> de Bernard-Marie Koltès
du 1er au 8 avril	Servane Ducorps comédienne	Tréteaux de France	<i>Les Frères Karamazov</i> de Fiodor Dostoïevski
du 11 au 22 avril	Charlotte Clamens comédienne	Tréteaux de France	en attente de validation
du 25 au 29 avril	Sonia Chiambretto autrice et metteuse en scène	Théâtre Nanterre-Amandiers	Stage d'écriture Mise en voix par les comédien.ne.s de leurs propres textes
du 9 mai au 3 juin	Jean-Pierre Garnier Metteur en scène	Tréteaux de France Théâtre de la Commune	en attente de validation
du 16 au 18 mai	Jean-François Lombard Chanteur lyrique	Tréteaux de France	en attente de validation
du 6 au 10 juin	Pierre Martin Vidéaste	Théâtre Nanterre-Amandiers	tournage
du 13 au 24 juin	Les Croquis de Nanterre et d'ailleurs	Ville de Nanterre	Projets individuels



La 2^{nde} année (2022-2023)

Est celle de la rencontre avec le public et de la professionnalisation.

Après une première année de stages de formation professionnelle, les jeunes artistes de L'Atelier seront accompagnés par le Théâtre Nanterre-Amandiers sur le chemin de l'insertion professionnelle.

Entre septembre 2022 et juin 2023, il s'agira de :

- **Créer une dynamique professionnelle pour le groupe de 12 jeunes artistes : 2 troupes en itinérance ;**
- **Intégrer les jeunes artistes au sein du Centre dramatique national pour y roder leur métier**, en leur permettant d'affiner l'approche, d'explorer les multiples facettes et de découvrir l'intérieur le fonctionnement d'un théâtre ;
- **Permettre la rencontre professionnelle entre les jeunes artistes et des artistes plus expérimentés** au sein des productions théâtrales créées au Théâtre Nanterre-Amandiers, puis présentées en tournée ;
- **Proposer des formes légères en tournée sur le territoire ;**
- **Créer de nouvelles d'actions artistiques auprès des publics**, avec des ateliers, lectures et cartes blanches ;
- **Rémunérer les jeunes artistes en leur permettant d'accéder au statut d'intermittent du spectacle.**

2 troupes en itinérance sur le territoire

Le Théâtre Nanterre-Amandiers accompagne les apprenti.e.s dans **la production de 2 œuvres théâtrales.**

6 apprenti.e.s seront mobilisé.e.s sur chaque production, dont ils.elles seront les maîtres d'œuvre.

Un temps de répétitions de 3 semaines par troupe sera mis en place.

Elles seront un **support d'explorations et de recherches sur les différentes facettes du processus de création** : le texte, l'espace, le geste, l'image, le son, le rythme etc.

La réflexion sur le positionnement dramaturgique du texte mis en scène, le travail en collectif, l'autonomie de création seront un formidable **vecteur de professionnalisation du métier d'acteur.rice.**

Ces productions seront des **supports de dialogues avec le public.**

Pour chacune des 2 troupes, une tournée de 8 représentations sera organisée. **Nanterre et le département des Hauts-de-Seine seront les territoires privilégiés de cette itinérance.**

Ces spectacles investiront **le tissu social et culturel du territoire.** Ils seront joués dans les structures culturelles, lycées, centres sociaux, médiathèques et entreprises.





IMPACTS

- Favorisons **la formation et l'insertion professionnelle de jeunes artistes**
- Soutenons les artistes qui feront **le théâtre de demain**
- Révélon les **potentiels et les talents**
- Mettons en valeur le **patrimoine immatériel**
- Apportons une **réponse concrète et solidaire à la jeunesse**
- Participons à la **cohésion du territoire en stimulant le tissu culturel et associatif local**

RÉSULTATS ATTENDUS

- Prise de **confiance en soi**
- Renforcement du **registre de jeu et des capacités artistiques** (analyse des textes, dramaturgie, interprétation etc.)
- **Création d'œuvres** théâtrales
- **Rencontres avec les publics et partenaires** socio-culturels du territoire
- Construction d'un **parcours professionnel**
- Connaissance de **l'environnement socioprofessionnel**
- **Maturité, autonomie et conscience** professionnelle
- Obtention du **régime d'intermittent du spectacle vivant**

CONTACTS

Anne-Marie Peigné

Directrice adjointe déléguée au développement
am.peigne@amandiers.com
06 80 48 09 26

Simon Sohier

Chargé des partenariats et du mécénat
s.sohier@amandiers.com
06 88 15 16 34