

ÉCOUTE-MOI LIRE

Une approche ludique
de la lecture à voix haute





CONTEXTE

Redonner goût à la lecture aux élèves de 8 à 11 ans

Selon l'étude internationale PIRLS (Programme International de Recherche en Lecture Scolaire) sur des élèves de primaire de 2017, **les compétences en lecture des écoliers français se situent en dessous de la moyenne européenne.** L'étude révèle également une tendance à la baisse du plaisir de lire depuis 2001 : **seule la moitié des enfants affirment qu'ils apprécient les livres.** Ils sont à peine un tiers à dire qu'il leur arrive de lire « pour le plaisir ».

300.000 Franciliens concernés par l'illettrisme (source INSEE, 2012)

Une définition de l'illettrisme (Agence Nationale de Lutte contre l'illettrisme)

L'illettrisme qualifie la situation de personnes de plus de 16 ans qui, bien qu'ayant été scolarisées, ne parviennent pas à lire et comprendre un texte portant sur des situations de leur vie quotidienne, et/ou ne parviennent pas à écrire pour transmettre des informations simples ».

La lutte contre l'illettrisme est une priorité en Ile-de-France, où **300.000 personnes entre 18 et 65 ans sont concernées.**

Cela a des conséquences dans **la vie sociale, dans la recherche d'emploi dans la mobilité et même dans l'exercice de la citoyenneté.**

ÉCOUTE-MOI LIRE

Présentation générale

Écoute-moi lire est un projet d'**ateliers collectifs de lecture à voix haute de textes de théâtre jeunesse écrits par des auteurs vivants.** Les ateliers sont conduits sur le temps scolaire par des comédien.ne.s professionnel.le.s.

Les élèves de classes d'écoles élémentaires, de niveaux CM1 et CM2, découvrent une écriture et le plaisir de lire un texte dialogué à haute voix. Les écoles participantes sont situées au sein des **quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre.**

Le travail de chaque séance consiste à **rendre la lecture vivante**, par le rythme, les intentions mais aussi par une approche cognitive et sensible des enjeux du texte.

Au terme de cette séquence, ils **présentent leur travail à une autre classe lors d'une restitution croisée**.

Ce projet articule **les enjeux de développement des apprentissages de base, de pratique artistique et de rencontres avec les œuvres**.

Les objectifs

- Prévenir l'illettrisme
- Renforcer les **apprentissages structurants**
- Redonner **goût à la lecture** aux élèves de 8 à 11 ans
- Vivre ensemble, s'écouter, participer et **s'impliquer dans un projet**, partager
- Se confronter à la **diversité de sens d'un texte**
- **Découvrir l'écriture théâtrale** et rencontrer un auteur vivant
- **Découvrir l'univers du livre** et de l'édition
- **Expérimenter la lecture à voix haute** : porter la voix, restituer les intentions des personnages, faire entendre et comprendre un texte à un public
- **Découvrir les coulisses de la création théâtrale**.

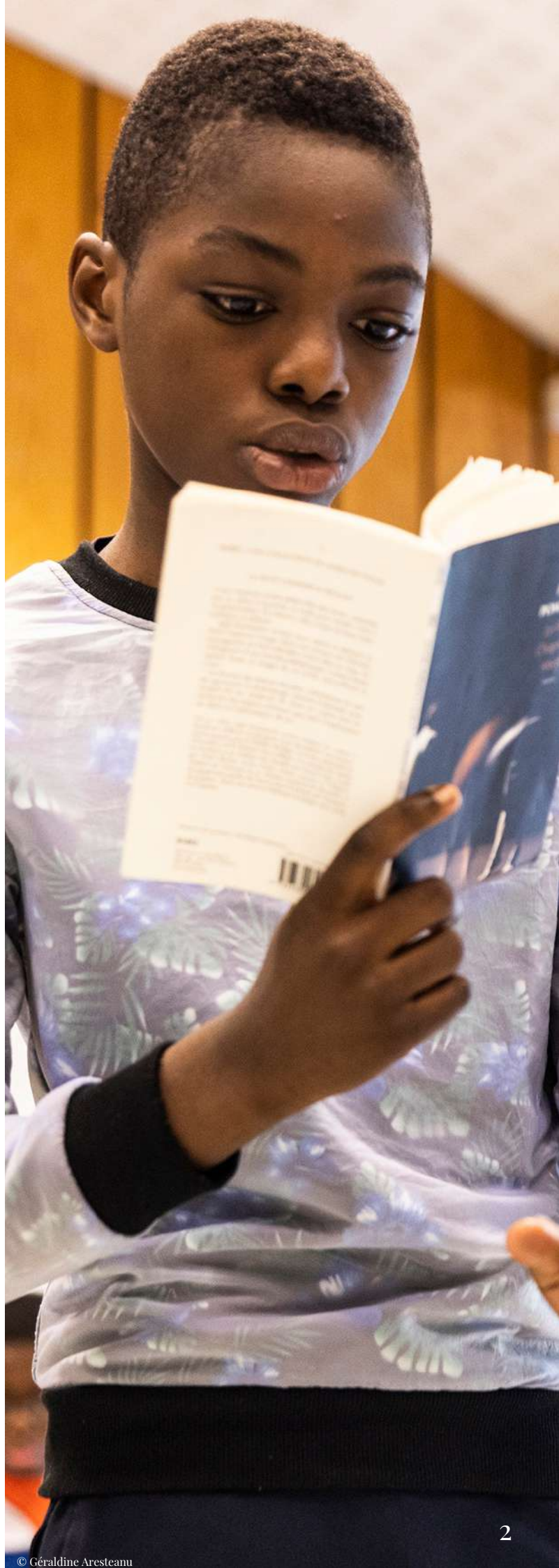
Critères et indicateurs d'évaluation

Au démarrage de l'action, une grille d'évaluation individuelle sera construite en concertation avec l'équipe pédagogique et les artistes intervenants. Elle permettra de témoigner de l'évolution de chacun des élèves et reposera sur les axes principaux du projet, qui sont : **l'épanouissement personnel, l'éducation au vivre ensemble, la réappropriation de valeurs éducatives**.

Des indicateurs d'évaluation seront dégagés à partir de deux domaines d'observation. **Celui du savoir-être d'une part et celui du savoir-faire d'autre part** :

- Capacité à écouter
- Respect de la parole des autres
- Prise de parole spontanée
- Sentiment d'appartenance au groupe
- Cohésion et partage
- Fluidité en lecture
- Meilleure appropriation des fondamentaux pédagogiques par une approche ludique
- Plaisir de lire et d'apprendre

Un temps d'échanges en présence de l'ensemble des acteurs du projet sera organisé à la fin de l'action pour en dégager les points et les axes d'amélioration.





SAISON 2021-2022

Le Théâtre Nanterre-Amandiers compte parmi ses **artistes associé.e.s Joël Pommerat**, auteur de théâtre et metteur en scène, figure emblématique du théâtre contemporain français à la renommée internationale.

Pour étendre son champ d'expérimentation, Joël Pommerat sera invité à participer à la réflexion et à la construction de la programmation de la saison 2023-2024, dans le cadre des saisons partagées du Théâtre Nanterre-Amandiers.

Le dénominateur commun des spectacles de Joël Pommerat est la recherche et la création d'**un théâtre visuel, à la fois intime et spectaculaire**.

Pour la 1^{ère} édition d'*Écoute-moi lire*, le Cercle des Amandiers a le privilège de sélectionner le **texte *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat**, dont le spectacle est programmé par le Théâtre Nanterre-Amandiers du 18 au 22 mai 2022. Il sera accueilli à la Maison de la Musique de Nanterre, en coréalisation avec la Saison Jeune Public de Nanterre.

Cette **aventure théâtrale et poétique**, où les effets de lumières et de sonorités magiques subliment le jeu des acteur.rice.s., et sa capacité à transcender le conte ont naturellement guidé le choix de ce spectacle.

Les ateliers de lecture à voix haute

Pour la saison 2021-2022, ces ateliers sont proposés à **quatre classes de l'école élémentaire Maxime Gorki**, deux classes de niveau CM1 et deux classes de niveau CM2, **soit 100 élèves**. Cette école se situe au sein du quartier du Parc, **quartier prioritaire de la politique de la ville de Nanterre**.

Les comédien.ne.s professionnel.le.s mobilisé.e.s pour ce projet interviennent pour **animer 9 séances de 2 heures de lecture à voix haute par classe** autour du texte sélectionné, du 3 janvier au 18 février 2022.

Ces ateliers donneront lieu à **une restitution au Théâtre Nanterre-Amandiers**, visant à croiser les regards et les expériences tout en permettant aux élèves de se produire sur un plateau de théâtre, devant un public, composé des élèves des classes bénéficiaires du projet.

En parallèle, les élèves sont **au cœur d'un « parcours de jeune spectateur » et découvrent les coulisses de la création théâtrale** : visite du Théâtre Nanterre-Amandiers, rencontres avec l'auteur, les équipes artistiques et administratives du Théâtre Nanterre-Amandiers.

Un exemplaire du livre est offert à chaque enfant.

Par ailleurs, les élèves **assistent au spectacle *Le Petit Chaperon rouge***, mise en scène de Joël Pommerat, du 18 au 22 mai 2022 à la Maison de la Musique de Nanterre.

L'organisation d'un week-end familial

Le temps d'un week-end en mai 2022, **ce temps familial** – en dehors du temps scolaire – se déroule en 2 temps :

Un dispositif immersif dans la salle de répétition du Théâtre Nanterre-Amandiers

Nous proposerons une **expérience immersive** pour des groupes de spectateurs composés d'enfants et leurs parents.

Des **déambulations** seront organisées par l'équipe technique de la compagnie Louis Brouillard de Joël Pommerat et plongeront les publics **au cœur d'une ambiance sonore et d'effets lumière saisissants, en pleine obscurité.**

Cette **sensibilisation sensorielle** du *Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat mettra en lumière les artifices et mécanismes techniques du théâtre, qui en fait un art de la magie et de l'illusion.

Ce temps sera suivi d'une **rencontre « métiers » avec les créateurs lumière et son** de la compagnie Louis Brouillard.

Une restitution publique et croisée des 4 classes de l'école Maxime Gorki dans le hall du Théâtre Nanterre-Amandiers

C'est au sein du hall du Théâtre Nanterre-Amandiers que nous proposons d'organiser **une seconde restitution du texte *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat, par les élèves des classes de l'école élémentaire Maxime Gorki, devant leurs familles et leurs proches.**

Ce prolongement de l'expérience artistique pour les élèves sera l'occasion de renouveler leurs apprentissages dans un autre cadre, d'appréhender un autre espace, d'améliorer ou confirmer leur aisance à l'oral et leur capacité à faire entendre et comprendre un texte.

Ce seront des **indicateurs supplémentaires pour mesurer l'impact de l'action** auprès des élèves et écoles participantes.





SAISON 2022-2023

Pour la saison 2022-2023, le Cercle des Amandiers souhaite **augmenter l'échelle de l'action *Écoute-moi lire*** pour renforcer ses relations avec les établissements scolaires de proximité, et tout particulièrement le quartier du Parc de Nanterre.

Notre ambition est d'étendre l'action *Écoute-moi lire* à davantage de classes et d'écoles bénéficiaires pour **garantir l'accès à la lecture à un plus grand nombre d'élèves.**

Nous souhaitons notamment prolonger le travail réalisé avec **l'école élémentaire Maxime Gorki et décliner l'action *Écoute-moi lire* auprès des écoles élémentaires Pablo Neruda et Elsa Triolet.**

L'action mobilisera de nouveau des classes de niveaux CM1 et CM2 et concernera, pour la saison 2022-2023, **un total de 6 classes (à raison de 25 élèves par classe), soit 150 élèves.**

Cette action est importante puisqu'elle touche un public jeune particulièrement touché par les inégalités socio-culturelles.

Les écoles élémentaires Maxime Gorki, Pablo Neruda et Elsa Triolet, situées dans le quartier du Parc, **quartier prioritaire de la politique de la ville de Nanterre.**

Nous proposons pour la saison 2022-2023 de porter un autre regard, de faire entendre une autre écriture du même conte : ***Le Petit Chaperon rouge* de Jacob et Wilhelm Grimm, mise en scène de Céleste Germe du collectif Das Plateau.**

Ce récit met en relief les forces mystérieuses de l'enfance, de sa puissance de vie, davantage que sa crédulité et sa naïveté. Il donne également à voir la solidarité féminine par-delà les générations.

Les dispositifs scénographiques et visuels, de l'image, de la lumière, de la musique et des sons, du jeu, de la voix etc. seront de nouvelles façons singulières et intenses d'appréhender ce conte.

Les ateliers de lecture à voix haute

Le même dispositif sera mis en place pour cette seconde édition :

- **9 séances de 2 heures de lecture à voix haute par classe,** animées par des comédien.ne.s professionnel.le.s

- Une restitution au Théâtre Nanterre-Amandiers par classe
- Un « parcours de jeune spectateur » et la découverte des coulisses de la création théâtrale : visite du Théâtre Nanterre-Amandiers, rencontres avec les équipes artistiques et administratives du Théâtre Nanterre-Amandiers.
- Un exemplaire du livre offert à chaque enfant.
- Une représentation du *Petit Chaperon rouge*, mise en scène due Céleste Germe du collectif Das Plateau, au Théâtre Nanterre-Amandiers.

Une expérience sensorielle au parc André Malraux

Le dispositif « Promenons-nous dans les bois »

« Promenons-nous dans les bois » est pensé comme un **prolongement du spectacle et des ateliers de lecture à voix haute**. Il permet d'aller à la rencontre des familles des élèves des écoles élémentaires bénéficiaires de l'action en partant de **leurs expériences de la nature et des animaux sauvages**.

Il se structure autour de deux thèmes d'exploration sensible : **la nature et la peur**.

Quand la nuit commence à tomber, un **parcours dans le parc André Malraux de Nanterre** sera proposé aux familles et plus spécifiquement aux enfants.

Un **objet artistique poétique et participatif sera créé par Fabrice Melquiot pour offrir une véritable expérience sensorielle** aux jeunes et leurs familles afin qu'ils s'emparent autrement de l'espace public, au contact de la nature.

Fabrice Melquiot, écrivain et metteur en scène, est l'un des plus auteurs de théâtre contemporain français les plus joués et les plus traduits. Son travail est régulièrement récompensé. Il dirige depuis 2012 le Théâtre Am Stram Gram de Genève, Centre international de création pour l'enfance et la jeunesse.



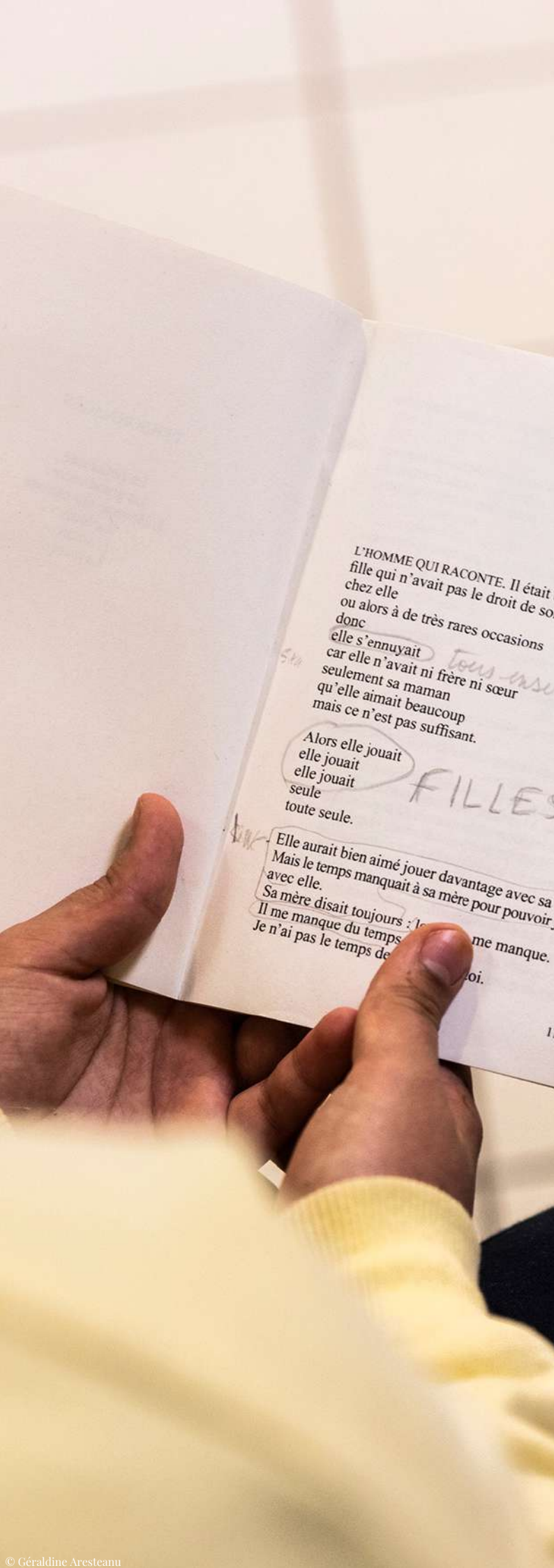
EN RÉSUMÉ

L'impact territorial d'*Écoute-moi lire* en quelques chiffres

- **300.000 personnes** de 18 à 65 ans concernées par l'illettrisme en Ile-de-France
- **180 heures d'ateliers** de lecture à voix haute au total
- **250 élèves** de 8 à 11 ans touchés et **leurs familles**
- **3 écoles élémentaires** et **10 classes** des quartiers prioritaires de la politique de la ville de Nanterre concernées

Les atouts d'*Écoute-moi lire*

- **Redonne goût à la lecture** par une approche ludique
- **Stimule le plaisir à lire** et écouter un texte de théâtre jeunesse
- Valorise et participe de la **prise de confiance en soi** au sein d'une action collective
- Plonge les élèves **au cœur d'une fabrique de création** du spectacle vivant en y découvrant ses multiples facettes
- Est un facteur de **réduction des inégalités d'accès à l'art et à la culture**
- Renforce les **apprentissages dans l'ensemble des disciplines**
- Participe positivement de la **dynamique collective des classes**
- **Soutien les enseignants** dans leurs missions
- Rend vivant, concret et **accessible la littérature**



CONTACTS

Anne-Marie Peigné

Directrice adjointe déléguée au développement
am.peigne@amandiers.com
06 80 48 09 26

Simon Sohier

Chargé des partenariats et du mécénat
s.sohier@amandiers.com
06 88 15 16 34