# DANS MA MAISON VOUS VIENDREZ

Portraits intimes de Nanterrien.ne.s

De Philippe Jamet





### Démarche artistique

« Dans ma maison vous viendrez » est un projet participatif en partenariat avec le Théâtre Nanterre-Amandiers qui prend corps au cœur de la ville et qui invite le public chez les gens pour partager avec eux, dans leur maison, un fragment de leur parcours de vie, sous une forme artistique.

Philippe Jamet et son équipe proposent à 9 personnes, hommes et femmes de tous âges, habitants Nanterre, de raconter une expérience vécue, ce qui leur tient à cœur, évoquer leurs cultures, parcours de vie et coutumes. Ils et elles pourront aussi nous faire découvrir une passion, un savoir, goûter les pâtisseries de leur enfance, chanter, danser, jouer leur air favori, parler de sa maison ...

Cette création d'un nouveau genre, en dehors des lieux institutionnels et au plus près des habitants est non seulement une approche artistique où les récits et les corps se mettent en jeu, mais également un outil de lien social, de découverte de cet étranger de la porte d'à côté.

# Le théâtre au service de l'émergence d'une parole

Philippe Jamet sera accompagné de trois comédiens — metteurs en scène pour accompagner les participant.e.s lors de la phase de répétition. Ils.elles suivront chacun plusieurs maisons, travaillant à écouter et aiguiller les participant.e.s pour créer ensemble un temps de partage, d'émotion, de rire et de convivialité.

De ces recueils de témoignages, ils.elles dégageront ensemble une ligne de force pour mettre en forme leurs paroles, qui sous-tendra leurs performances.

Les thématiques abordées seront aussi variées que les gens rencontrés.

Les habitants de Nanterre seront ainsi la matière première et vivante de ce projet artistique sur l'intime et l'universel. Pour la saison 2021-2022, les participants s'appellent Rayan Bourhaba (18 ans), Cécile Goetz (21 ans), Hamza El Jebbari (27 ans), Soraya Ouadah (31 ans), Anais Cébélieu (35 ans), Oumou Kouyate (57ans), Samia Kriens Chabane (69 ans), Anne Marie Prestat (72 ans), Bernard Perraudin (80 ans).

6 sessions de répétitions de 3 heures seront organisées avec chaque participant.e volontaire. Ce travail se déroulera sur une période de 3 mois, à raison de 18 heures de répétitions par maisons, et donneront lieu à la création de 9 performances de 30 minutes. Une répétition générale sera organisée pour que l'ensemble des participants assistent aux différentes performances.

### Un festival participatif in situ

Lors d'un « festival participatif in situ », qui se déroulera sur 2 week-end en juin 2022 (les 3, 4, 5, 10, 11, 12 juin), chaque performance sera jouée 4 fois pour une quinzaine de spectateurs, soit 36 performances au total.

Les participant.e.s seront accompagné.e.s tout au long de ce parcours de création. Les artistes intervenants seront vigilant.e.s à ce que la parole de chacun soit respectée et mise en valeur.

### Un parcours de spectateurs immersif

Muni.e.s de mon billet, les spectateur.rice.s sont invité.e.s à participer à plusieurs rendezvous et à découvrir de l'intérieur leur ville, Nanterre. Arrivé.e.s à l'adresse indiquée, avec une quinzaine d'autres spectateur.rice.s, ils et elles sont invité.e.s à partager le récit d'une vie, écouter en creux une culture, une relation au monde, assis.se.s dans le canapé du salon de leur hôte.sse.

### 1h d'intimité en prise directe.

Ce temps fort organisé au cœur de la ville permet d'être au près des aspirations des hommes et des femmes, d'expérimenter des voies nouvelles d'action culturelle et d'affirmer la fonction de l'art comme vecteur de lien social.



- Stimulons la pratique théâtrale des amateur.rice.s
- Favorisons l'émergence de paroles singulières
- Rendons plus poreuses les frontières des différents quartiers de la ville de Nanterre
- Mettons en lumière le quotidien des Nanterrien.ne.s
- Faisons dialoguer les cultures des habitants de Nanterre en mélangeant les publics
- Participons à la cohésion du territoire en favorisant le lien social
- Innovons en donnant naissance à un festival participatif et à un parcours de spectateur immersif

# RÉSULTATS ATTENDUS

- Création de 9 performances
- Évolution de la pratique à travers la prise de conscience du corps, de l'espace et de la dramaturgie du témoignage livré
- Construction de liens privilégiés avec les habitants de Nanterre
- Recherche d'une diversité de profils et d'une mixité sociale, représentative de la ville
- Rencontre entre les participants
- Déplacement de la posture des artistes intervenant.e.s, des participant.e.s volontaires et des publics





# Anne-Marie Peigné

Directrice adjointe déléguée au développement am.peigne@amandiers.com o6 80 48 09 26

## **Simon Sohier**

Chargé des partenariats et du mécénat s.sohier@amandiers.com o6 88 15 16 34