

Famille du média : **Médias d'information générale (hors PQN)**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **2350000**

Sujet du média :

Actualités-Infos Générales



Edition : **Du 20 au 26 janvier**

2022 P.23

Journalistes : **Benjamin**

Locoge

Nombre de mots : **290**

« LA RÉPONSE DES HOMMES » FROIDEUR ESSENTIELLE

Le spectacle de Tiphaine Raffier déroute autant qu'il fascine.

Par Benjamin Locoge

Les trente premières minutes sont déconcertantes. Avec «La réponse des hommes», Tiphaine Raffier s'attaque aux œuvres de miséricorde, énoncées dans l'Évangile de Matthieu, transfigurées par sa mise en scène. Elle plonge d'abord ses comédiens dans un service de «maternologie». Tout se joue derrière un mur blanc, le public devenant simple spectateur de la scène qui ne se déroule pas sous ses yeux. Pénitence absolue? Puis les caméras s'éteignent et le théâtre arrive enfin. Les onze comédiens jouent désormais une famille confrontée au secret. Les voilà ensuite dans un tribunal où l'on juge l'affaire du suicide d'un militaire harcelé. Le puzzle imaginé par Tiphaine Raffier se met progressivement en place, tentant de sonder l'insupportable: quelles sont les limites de l'acceptable pour un être humain? Peut-on abandonner son enfant au profit de sa carrière? Doit-on révéler le secret d'un homme? Dans la deuxième partie, la metteuse en scène sonde les tréfonds de l'âme en plaçant sa troupe dans un lieu destiné à soigner les pédophiles, «pendant que l'hôpital manque de place et de lits». «La réponse des hommes» souffre de ses maladresses, cette froideur clinique qui souvent empêche l'émotion. Parfois surviennent des instants de grâce: Diego qui danse en attendant une hypothétique greffe ou ce détenu qui raconte sèchement ce qu'il a fait. Là, quand le théâtre s'empare des questions qui animent

Elle est aussi l'auteure de « La chanson », un moyen métrage sélectionné à Cannes en 2018

THÉÂTRE si intimement notre existence, il n'en est que plus brillant. =



« La réponse des hommes », de Tiphaine Raffier, au théâtre Nanterre-Amandiers, jusqu'au 28 janvier (durée : 3 h 20).

