

Marco Pantani est l'emblème cycliste des années 1990. L'un des meilleurs grimpeurs de l'Histoire du sport, il mesure 1m72 pour 54 kg. Sa carrière atteint son apogée en 1998 lorsqu'il remporte successivement le Tour d'Italie et le Tour de France. Son style offensif ainsi que ses excès sont à l'origine de son surnom d'Il Pirata. Mais à deux jours de l'arrivée du Tour d'Italie Marco Pantani est soupçonné de dopage et exclu de la course qu'il s'apprêtait à remporter. Sa carrière s'arrête brutalement. Après plusieurs tentatives de remise en selle et une nouvelle exclusion en 2001, il arrête définitivement. Première figure sportive d'envergure à tomber pour dopage, il est alors répudié par la foule qui l'avait adulée. Le soir de la Saint-Valentin 2004, Marco Pantani est retrouvé mort d'une surdose de cocaïne seul dans une chambre de l'Hôtel Le Rose à Rimini. La Grande Montée s'appuie sur l'étape mythique de l'Alpe d'Huez pour raconter l'histoire exemplaire et pathétique d'un champion qui a touché

du doigt l'absolu. On y croise Lance Armstrong, un médecin mafieux et le Diable, car il faut bien trouver quelqu'un avec qui pactiser...



PHOTO: SYBILLE + NUEL

CHEVEU

LE 25 FÉV. 2017
À 21H

CRÉATION
2017

CRÉATION MUSICALE

Cheveu

GUITARE

Étienne Nicolas

CLAVIERS

Olivier Demeaux

CHANT

David Lemoine

ARRANGEMENTS

ET COLLABORATION MUSICALE

Maya Dunietz

COLLABORATION ARTISTIQUE

À LA MISE EN SCÈNE

Julien Fišera

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Élodie Daugey
et Philippe Quesne

VIDÉO

Teamlandscape /
Alexandre Barth

ÉCLAIRAGISTE

Thomas Laigle

VOIX ENSEMBLE CAMERA SET

Florent Chappel
Damien Delescluse

Léa Grillis

Emily Lechner

Pierre Pinson

CHŒURS

Les chœurs Musiques Actuelles
du conservatoire de Nanterre
dirigés par Laura Etchegoyhen
et le chœur Adagio
du conservatoire de Nanterre
dirigé par Valérie Gallet

Heidi Areola
Gratia Areola
Gina Bellon
Otmame Benyhya
Denise Bihary
Clara Bosonnet
Lotfi Boudghdegh
Rose Marie Boustouler
Corinne Cavrel
Laurence Chauvat
Emilie David
Mathilde David
Violette Delafargue
Jihane Diab
Maxime Dupire
Laura Etchegoyhen
Isabelle Frydman
Valérie Gallet
Syrine Greiner
Benjamin Le Chêne
Kathlyn Heunde-Akli
Camille Hochart
Ntoyï Kashale
Anaïs Kellia
Ann Julia Koval
Maëlle Le Guen
Marina Lerch
Patricia Lesur
Marie-Laure Leveille
Shada Loufï
Jessica Mambingo
Ludmilla Marechaux
Marie-Hélène Mejaville
Liliane Minocha
Anna Moriette
Marion Mothes
Nadia Moussa
Rosca Nsiet

Paula Orvain
Laetitia Quennesson
Alia Rocher
Claudine Roques
Antonin Samson
Aude Sassou Messan
Christine Seriot
Loan Surbier
Ingrid Sylvestre
Steeve Tchami Djongoue
Marie-Line Tian
Talsa-Maelys Ticilia
et
Alexandre Carraud

DURÉE ESTIMÉE

1h20

PRODUCTION

Red Shoes
Olga Rozenblum
& Belmachine
Pascale Beyssier
Coralie Flizot

COPRODUCTION

Nanterre-Amandiers,
centre dramatique national

Sur une idée originale
du groupe Cheveu

Nanterre-Amandiers

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

Alain Abdessemed

RÉGISSEUR PLATEAU

David de Picquigny

MACHINISTES

Jochim Fosset

Hakim Miloudi

MACHINISTE INTERMITTENT

Paul Fosset

RÉGISSEUR LUMIÈRE

Jean Christophe Soussi

ELECTRICIEN

Mickaël Nodin

ELECTRICIENS INTERMITTENTS

Manon Froquet

François Luberne

RESPONSABLE SERVICE SON VIDÉO

Alain Gravier

RÉGISSEUSE VIDÉO INTERMITTENTE

Mélodie Chabert

RÉGISSEUR SON INTERMITTENT

Samuel Gutman

TECHNICIEN SON INTERMITTENT

Thibault Legoth

Et toute l'équipe
de Nanterre-Amandiers.

Depuis la sortie de leur premier album en 2008, Cheveu (Étienne Nicolas, Olivier Demeaux, David Lemoine) pratique le rock avec irrévérence, audace et humour. D'abord catalogué « garage-rock », ce trio inclassable rythmé par des casios binaires ne cesse d'étonner à chaque nouvel album et joue avec les codes de la musique pop-moderne. Saturé, malpropre et brut, leur son s'autorise des incursions dans la pop (notamment sur l'album Bum), emprunte parfois au jazz et évolue au fil des collaborations. Grâce à la compositrice israélienne Maya Dunietz, ils ont pu travailler avec des membres de l'orchestre national d'Israël ; plus récemment, ils sont partis enregistrer un album avec Group Doueh, des musiciens sahraouis qui font de la musique de mariage. À Nanterre-Amandiers, ils posent les premiers jalons d'un projet opératique qu'ils réalisent avec le metteur en scène Julien Fišera, le chœur Adagio et les chœurs Musiques Actuelles du conservatoire de Nanterre. À la croisée du théâtre musical

et du concert, Cheveu mêle son esthétique décharnée au théâtre musical pour raconter l'histoire de Marco Pantani, coureur cycliste italien des années 90 qui était à la fois le Zidane du cyclisme et une icône du grand moment de dopage sur le Tour de France. L'occasion pour eux d'explorer un autre rapport à la scène, sans pour autant abandonner la ligne énergétique qui les caractérise. Cheveu pousse la porte du théâtre et s'engouffre dans la brèche ouverte par le concert, lorsque sur scène, on voit autre chose que de la musique – des personnages, des êtres humains à nu.

