

AVRIL - MAI
2018

MONDES POSSIBLES

FESTIVAL

Un printemps de créations
pour défricher
des territoires utopiques !

NANTERRE

AMANDIERS

CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL

*LES FRÈRES CHAPUISAT
PAMINA DE COULON
ANGELA DAVIS & TARIQ ALI
MASSIMO FURLAN & CLAIRE DE RIBAUPIERRE
LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU
FOOFWA D'IMOBILITÉ - KOM.POST
BRUNO LATOUR & SPEAP
MARTIN LE CHEVALLIER - THOM LUZ
MASSICOT - SANJA MITROVIĆ - GWENAËL MORIN
PASCALE MURTIN - RADIO AGORA
MARTIN SCHICK & MIRKO WINKEL
ROMAN SIGNER - SARAH VANHEE*

AVRIL – MAI 2018

MONDES POSSIBLES

FESTIVAL

Un printemps de créations pour défricher des territoires utopiques!

NANTERRE
AMANDIERS

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Le centre dramatique national Nanterre-Amandiers célèbre à sa manière le 50^e anniversaire de Mai 68, invitant des créations dont le point commun est de défricher des territoires utopiques. À rebours de toute commémoration nostalgique, *Mondes possibles* rassemble artistes et penseurs le temps de ce qui pourrait être un festival. Tandis que certains projets revisitent l'héritage contestataire et libertaire des événements de 1968, d'autres échafaudent, de manière plus prospective, des mondes possibles pour les temps à venir. Installations, spectacles, performances, portraits de la ville de Nanterre, rencontres et concerts viennent poser la question de l'être ensemble.

POUR CERTAINS ÉVÈNEMENTS DE MONDES POSSIBLES, NANTERRE-AMANDIERS S'ASSOCIE AU CENTRE CULTUREL SUISSE – PARIS, DANS LE CADRE DE LA 10^e ÉDITION DE LEUR FESTIVAL EXTRA BALL (5 AU 8 AVRIL), AINSI QU'À GLOBAL 68 (PARIS – NANTERRE – LONDRES, 2 AU 6 MAI), MONDES POSSIBLES À LIEU DANS LE CADRE DU 50^e ANNIVERSAIRE DE MAI 68 QUI ASSOCIE PLUSIEURS INSTITUTIONS CULTURELLES : WWW.SOIXANTEHUIT.FR

RENCONTRE	SPECTACLE
SOLIDARITÉ ET ALLIANCES <i>ANGELA DAVIS & TARIQ ALI</i>	RE-PARADISE, <i>GWENAËL MORIN</i>
CONVERSATION AVEC Françoise Vergès et Marcus Rediker	TEXTES The Living Theater
3 MAI À 20H DANS LE CADRE DE GLOBAL 68 GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION	TRADUCTION Elsa Rooke
	
	

Deux immenses personnalités du militantisme et de l’activisme seront réunies pour une soirée : Angela Davis, mondialement connue pour sa lutte contre le racisme, le sexisme et le système carcéral américain, et Tariq Ali, farouche opposant à la dictature militaire du Pakistan, devenu figure de la gauche internationale et écrivain. Tous deux converseront avec la chercheuse et militante Françoise Vergès et l’historien Marcus Rediker, qui donneront ensuite la parole au public.

GLOBAL 68 EST UNE SÉRIE DE CONFÉRENCES QUI SE TIENDRA DU 2 AU 6 MAI 2018 À PARIS, NANTERRE ET LONDRES, ET REVIENDRA SUR LES ÉVÈNEMENTS DE 1968 DANS LE MONDE POUR FAIRE REVIVRE LES ASPIRATIONS, ÉNERGIES, MÉMOIRES ET HISTOIRES DE CE MOUVÈMENT. ORGANISÉ PAR LE COLLÈGE D’ÉTUDES MONDIALES (FONDATION MASON DES SCIENCES DE L’HOMME), L’UNIVERSITÉ DE PITTSBURGH, LE BIRKBECK COLLEGE (UNIVERSITÉ DE LONDRES) ET L’UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE. EN SAVOIR PLUS SUR GLOBAL 68 : WWW.FMSH.FR ET WWW.PARISNANTERRE.FR

INSTALLATION	PERFORMANCE
LE VILLAGE HOODOO <i>LES FRÈRES CHAPUISAT</i>	DANCEWALK — MAI 2068 <i>FOOFWA D'IMOBILITÉ</i>
7 AVRIL – 27 MAI DANS LE CADRE D'EXTRA BALL VERNISSAGE LE 7 AVRIL INSTALLATION VISITABLE PLATEAU DE LA GRANDE SALLE HORAIRES : VOIR CALENDRIER ENTRÉE LIBRE	7 AVRIL DE 12H À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL PLAN DU PARCOURS SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM GRATUIT
	
POUR LES GROUPES, VISITES GUIDÉES POSSIBLES SUR RÉSERVATION : PUBLICS@AMANDIERS.COM	Danseur et chorégraphe, interprète notamment de Merce Cunningham, Foofwa d’Imobilité est aussi l’enfant terrible de la danse contemporaine suisse. Passionné par le rapport entre le sport et la danse, il a inventé une activité hybride, la <i>dancerun</i> , une course dansée sur plusieurs kilomètres. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , dans le cadre d’ <i>Extra Ball</i> , Foofwa d’Imobilité lance le projet fou d’une <i>dancewalk</i> , une marche dansée de plus de 12 km entre le Centre culturel suisse, situé à Paris, et Nanterre-Amandiers. Les spectateurs sont invités à le rejoindre tout au long de ce parcours qui sera filmé et retransmis sur le web.
5 ET 6 AVRIL DANS LE CADRE D'EXTRA BALL AU CENTRE CULTUREL SUISSE – PARIS WWW.CCSPARIS.COM	ATELIER DANCEWALK – MAI 2068 AVEC FOOFWA D'IMOBILITÉ 4 ET 6 AVRIL À 19H ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION : PUBLICS@AMANDIERS.COM

PAMINA DE COULON. FOOFWA D'IMOBILITÉ. LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU. KOM.POST & RADIO AGORA. THOM LUZ. GWENAËL MORIN

7 ET 8 AVRIL DANS LE CADRE D'EXTRA BALL À NANTERRE-AMANDIERS *LES FRÈRES CHAPUISAT. FOOFWA D'IMOBILITÉ. KOM.POST. MARTIN LE CHEVALLIER. MASSICOT. MARTIN SCHICK & MIRKO WINKEL & NATURE. RADIO AGORA. ROMAN SIGNER*

DU 3 AU 27 MAI À NANTERRE-AMANDIERS *LES FRÈRES CHAPUISAT. ANGELA DAVIS & TARIQ ALI. MASSIMO FURLAN & CLAIRE DE RIBAUPIERRE. LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU. KOM.POST. BRUNO LATOUR & SPEAR. MARTIN LE CHEVALLIER. SANJA MITROVIĆ. GWENAËL MORIN. PASCALE MURTIN. RADIO AGORA. SARAH VANHEE*

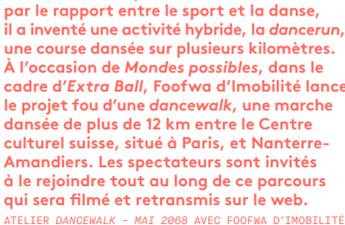
DU 16 MARS AU 26 MAI À LA TERRASSE, ESPACE D'ART DE NANTERRE *1968 / 2018 — DES MÉTAMORPHOSES À L'ŒUVRE* EXPOSITION D'ŒUVRES DE JEAN-LUC GODARD, LA COOPÉRATIVE DES MALASSIS, HENRI CUCO, CHRIS MARKER, FRANK SMITH, NICOLAS KOZAKIS, RAOUL VANETGEM…

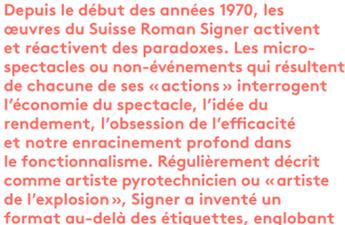
INSTALLATION	PERFORMANCE
LE VILLAGE HOODOO <i>LES FRÈRES CHAPUISAT</i>	DANCEWALK — MAI 2068 <i>FOOFWA D'IMOBILITÉ</i>
7 AVRIL – 27 MAI DANS LE CADRE D'EXTRA BALL VERNISSAGE LE 7 AVRIL INSTALLATION VISITABLE PLATEAU DE LA GRANDE SALLE HORAIRES : VOIR CALENDRIER ENTRÉE LIBRE	7 AVRIL DE 12H À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL PLAN DU PARCOURS SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM GRATUIT
	
POUR LES GROUPES, VISITES GUIDÉES POSSIBLES SUR RÉSERVATION : PUBLICS@AMANDIERS.COM	Danseur et chorégraphe, interprète notamment de Merce Cunningham, Foofwa d’Imobilité est aussi l’enfant terrible de la danse contemporaine suisse. Passionné par le rapport entre le sport et la danse, il a inventé une activité hybride, la <i>dancerun</i> , une course dansée sur plusieurs kilomètres. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , dans le cadre d’ <i>Extra Ball</i> , Foofwa d’Imobilité lance le projet fou d’une <i>dancewalk</i> , une marche dansée de plus de 12 km entre le Centre culturel suisse, situé à Paris, et Nanterre-Amandiers. Les spectateurs sont invités à le rejoindre tout au long de ce parcours qui sera filmé et retransmis sur le web.
5 ET 6 AVRIL DANS LE CADRE D'EXTRA BALL AU CENTRE CULTUREL SUISSE – PARIS WWW.CCSPARIS.COM	ATELIER DANCEWALK – MAI 2068 AVEC FOOFWA D'IMOBILITÉ 4 ET 6 AVRIL À 19H ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION : PUBLICS@AMANDIERS.COM

Connus pour leurs installations éphémères, aux confins de la sculpture, de la structure et de l’architecture, les frères Chapuisat travaillent souvent de manière collective. Parfois habitables, leurs installations transforment l’espace et sollicitent souvent la participation active des visiteurs en les mettant dans la position d’explorateurs. Elles évoquent des rêves, des peurs ou des expériences de l’enfance et affirment une convergence entre l’art et la vie. Invités pour *Mondes possibles* à concevoir une installation spécifique pour le grand plateau de Nanterre-Amandiers, les artistes expérimentent leur premier projet scénographique, coproduit par le Centre culturel suisse – Paris. Inspirés des cheminées de fée de Cappadoce, d’immenses structures en bois occupèrent la scène du théâtre pendant presque deux mois, appelant les visiteurs à les contempler, voire à les explorer de l’intérieur… Ce *Village Hoodoo* vivra également au rythme des différents événements qui l’investiront tout au long du festival.

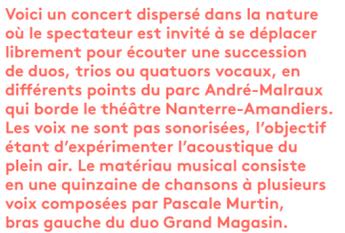
SPECTACLE	CONCERT
MY REVOLUTION IS BETTER THAN YOURS <i>SANJA MITROVIĆ</i>	ÉPARILLER <i>PASCALE MURTIN</i>
AVEC Vladimir Aleksić, Jonathan Drilllet, Maria Herranz, Olga Tsvetkova	AVEC Le chœur des musiques actuelles du conservatoire de Nanterre dirigé par Laura Etchegoyhen et Babeth Joinet, Margot Videcoq, Anne Lenglet, Pascale Murtin, Jean-Baptiste Veyret-Logerias, Roland Zimmermann, François Hiffler
4 ET 11 MAI À 19H30	5 ET 12 MAI À 17H30
5 ET 12 MAI À 19H	PARC ANDRÉ-MALRAUX
13 MAI À 17H	GRATUIT
SALLE TRANSFORMABLE	
SPECTACLE MULTILINGUE SURTITRÉ	
TARIFS 10 À 30€	
	

VEN. 11 MAI	VEN. 18 MAI	VEN. 25 MAI
<i>SARAJA MITROVIĆ</i>	<i>SARAH VANHEE</i>	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>
<i>GWENAËL MORIN</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	SAM. 19 MAI	
	<i>BRUNO LATOUR & SPEAR</i>	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>
	<i>LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	<i>SARAH VANHEE</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	<i>GWENAËL MORIN</i>	
	SAM. 26 MAI	
	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>	
	<i>GWENAËL MORIN</i>	
		DIM. 27 MAI
		<i>KOM.POST</i>
		EN CONTINU DURANT LE FESTIVAL
		<i>MARTIN LE CHEVALLIER</i>
		CHEMIN DU THÉÂTRE
		<i>SALON KOM.POST</i>
		SAS NIVEAU -1
		<i>RADIO AGORA</i>
		16 MARS – 26 MAI
		<i>1968 / 2018 — DES MÉTAMORPHOSES À L'ŒUVRE</i>
		EXPOSITION
		À LA TERRASSE ESPACE D'ART DE NANTERRE

CONCERT	PERFORMANCE
MASSICOT	DANCEWALK — MAI 2068 <i>FOOFWA D'IMOBILITÉ</i>
7 AVRIL À 20H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE	7 AVRIL DE 12H À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL PLAN DU PARCOURS SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM GRATUIT
	
Les trois musiciennes suisses de Massicot, groupe de rock répétitif et trépidant, écumtent les salles alternatives et espaces d’art à travers l’Europe depuis 2009. Mara, Simone et Colline font preuve d’une audace communicative et créent une musique entre bruitisme, impros extatiques et contre-pieds instinctifs, avec une touche « tropicale » revendiquée, presque festive. En live à Nanterre-Amandiers au cœur du <i>Village Hoodoo</i> !	Danseur et chorégraphe, interprète notamment de Merce Cunningham, Foofwa d’Imobilité est aussi l’enfant terrible de la danse contemporaine suisse. Passionné par le rapport entre le sport et la danse, il a inventé une activité hybride, la <i>dancerun</i> , une course dansée sur plusieurs kilomètres. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , dans le cadre d’ <i>Extra Ball</i> , Foofwa d’Imobilité lance le projet fou d’une <i>dancewalk</i> , une marche dansée de plus de 12 km entre le Centre culturel suisse, situé à Paris, et Nanterre-Amandiers. Les spectateurs sont invités à le rejoindre tout au long de ce parcours qui sera filmé et retransmis sur le web.
4 ET 6 AVRIL À 19H GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE	ATELIER DANCEWALK – MAI 2068 AVEC FOOFWA D'IMOBILITÉ 4 ET 6 AVRIL À 19H ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION : PUBLICS@AMANDIERS.COM

PERFORMANCE	CONCERT
BETT <i>ROMAN SIGNER</i>	MARTIN SCHICK & MIRKO WINKEL & NATURE
7 AVRIL À 18H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL THÉÂTRE DE VERDURE ENTRÉE LIBRE	8 AVRIL À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE
	

Depuis le début des années 1970, les œuvres du Suisse Roman Signer activent et réactivent des paradoxes. Les micro-spectacles ou non-événements qui résultent de chacune de ses « actions » interrogent l’économie du spectacle, l’idée du rendement, l’obsession de l’efficacité et notre enracinement profond dans le fonctionnalisme. Régulièrement décrit comme artiste pyrotechnicien ou « artiste de l’explosion », Signer a inventé un format au-delà des étiquettes, englobant les questions éthiques, morales et égalitaires. Ce mouvement activiste imagine qu’à terme, d’un coin d’appartement à celui d’un jardin, de terres agricoles à des zones urbaines, on puisse rendre des bouts du monde à la nature sauvage. Des lieux autonomes et sans humains!

CONCERT DISPERSÉ	PERFORMANCE
ÉPARILLER <i>PASCALE MURTIN</i>	LES HÉROS DE LA PENSÉE <i>MASSIMO FURLAN & CLAIRE DE RIBAUPIERRE</i>
AVEC Le chœur des musiques actuelles du conservatoire de Nanterre dirigé par Laura Etchegoyhen et Babeth Joinet, Margot Videcoq, Anne Lenglet, Pascale Murtin, Jean-Baptiste Veyret-Logerias, Roland Zimmermann, François Hiffler	AVEC Philippe Artières, Ludivine Bantigny, Camille Louis, Quentin Deluermoz, Pierre-Olivier Dittmar, Sophie Houdart, Dominique Kalifa, Christophe Kihm, Arnaud Lambert, Yoann Moreau…
5 ET 12 MAI À 17H30	DU 12 MAI À 14H AU 13 MAI À 16H
PARC ANDRÉ-MALRAUX	ACCÈS EN CONTINU – GRANDE SALLE
GRATUIT	TARIFS 10 À 30€
	
	ENEZ AVEC VOTRE DUVET !

VEN. 11 MAI	VEN. 18 MAI	VEN. 25 MAI
<i>SARAJA MITROVIĆ</i>	<i>SARAH VANHEE</i>	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>
<i>GWENAËL MORIN</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	SAM. 19 MAI	
	<i>BRUNO LATOUR & SPEAR</i>	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>
	<i>LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	<i>SARAH VANHEE</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
	<i>GWENAËL MORIN</i>	
	SAM. 26 MAI	
	<i>LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>	
	<i>GWENAËL MORIN</i>	
		DIM. 27 MAI
		<i>KOM.POST</i>
		EN CONTINU DURANT LE FESTIVAL
		<i>MARTIN LE CHEVALLIER</i>
		CHEMIN DU THÉÂTRE
		<i>SALON KOM.POST</i>
		SAS NIVEAU -1
		<i>RADIO AGORA</i>
		16 MARS – 26 MAI
		<i>1968 / 2018 — DES MÉTAMORPHOSES À L'ŒUVRE</i>
		EXPOSITION
		À LA TERRASSE ESPACE D'ART DE NANTERRE

Voici un concert dispersé dans la nature où le spectateur est invité à se déplacer librement pour écouter une succession de duos, trios ou quatuors vocaux, en différents points du parc André-Malraux qui borde le théâtre Nanterre-Amandiers. Les voix ne sont pas sonorisées, l’objectif étant d’expérimenter l’acoustique du plein air. Le matériau musical consiste en une quinzaine de chansons à plusieurs voix composées par Pascale Murtin, bras gauche du duo Grand Magasin. Brefs, polyphoniques, à la fois simples et sophistiqués, ces objets musicaux serviront de prétexte à une expérimentation acoustique et visuelle des distances dans le paysage.

CONCERT	PERFORMANCE
MARTIN LE CHEVALLIER <i>LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU</i>	DANCEWALK — MAI 2068 <i>FOOFWA D'IMOBILITÉ</i>
AVEC La voix d'Isabelle Angotti	7 AVRIL À 20H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE
7 AVRIL – 27 MAI CHEMIN DU THÉÂTRE ENTRÉE LIBRE	7 AVRIL DE 12H À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL PLAN DU PARCOURS SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM GRATUIT
Né en mai 1968, Martin Le Chevallier est artiste plasticien et réalisateur. Son travail allie la précision du documentaire à la fantaisie de la fable. Pour cette installation sonore, deux enceintes diffusent les voix d’une indienne et d’un ethnologue. Leur dialogue raconte comment un peuple amazonien a préféré disparaître avant que sa culture ne soit effacé.	Danseur et chorégraphe, interprète notamment de Merce Cunningham, Foofwa d’Imobilité est aussi l’enfant terrible de la danse contemporaine suisse. Passionné par le rapport entre le sport et la danse, il a inventé une activité hybride, la <i>dancerun</i> , une course dansée sur plusieurs kilomètres. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , dans le cadre d’ <i>Extra Ball</i> , Foofwa d’Imobilité lance le projet fou d’une <i>dancewalk</i> , une marche dansée de plus de 12 km entre le Centre culturel suisse, situé à Paris, et Nanterre-Amandiers. Les spectateurs sont invités à le rejoindre tout au long de ce parcours qui sera filmé et retransmis sur le web.
EN COLLABORATION AVEC Benoît Verjat et Maya Boquet	ATELIER DANCEWALK – MAI 2068 AVEC FOOFWA D'IMOBILITÉ 4 ET 6 AVRIL À 19H ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION : PUBLICS@AMANDIERS.COM

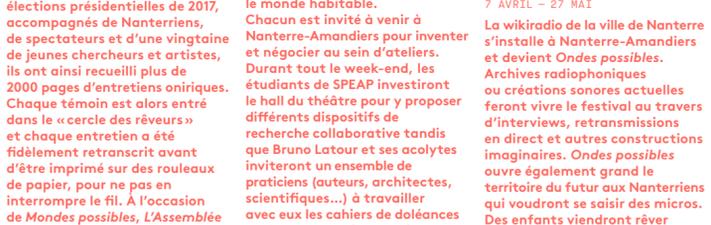
EN COLLABORATION AVEC Benoît Verjat et Maya Boquet	PERFORMANCE
5 ET 6 AVRIL AU CENTRE CULTUREL SUISSE – PARIS	NATURE POLITICS
19 MAI À 17H À NANTERRE-AMANDIERS ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION	MARTIN SCHICK & MIRKO WINKEL & NATURE
Depuis 2014, l’écrivain Lancelot Hamelin et le comédien Duncan Evennou, passionnés par les rapports entre fiction et réalité, arpentent les rues de la ville de Nanterre pour recueillir auprès des habitants ou travailleurs des récits de leurs rêves ou leurs cauchemars. Pendant les élections présidentielles de 2017, accompagnés de Nanterriens, de spectateurs et d’une vingtaine de jeunes chercheurs et artistes, ils ont ainsi recueilli plus de 2000 pages d’entretiens oniriques. Chaque témoin est alors entré dans le « cercle des rêveurs » et chaque entretien a été fidèlement retranscrit avant d’être imprimé sur des rouleaux de papier, pour ne pas en interrompre le fil. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , <i>L’Assemblée de rêves</i> va restituer aux habitants de Nanterre leurs témoignages oniriques en exposant ces bandes de papier.	8 AVRIL À 17H DANS LE CADRE D'EXTRA BALL GRANDE SALLE ENTRÉE LIBRE
	Imaginez par les chorégraphes et performers Martin Schick et Mirko Winkel lors d’une résidence de création sur une île du lac Michigan, à la frontière entre les États-Unis et le Canada, <i>Nature Politics</i> est une conférence-performance interactive. Militant pour une nouvelle approche de notre relation à notre environnement, les deux artistes ont mis en œuvre une sorte de parlement pour la nature, abordant les questions éthiques, morales et égalitaires. Ce mouvement activiste imagine qu’à terme, d’un coin d’appartement à celui d’un jardin, de terres agricoles à des zones urbaines, on puisse rendre des bouts du monde à la nature sauvage. Des lieux autonomes et sans humains!
7 AVRIL À 16H30	Radio Occupons ! <i>Épisode 2. Nous sommes occupés</i>
Création radiophonique avec des voix d’artistes et de Nanterriens, retransmise sur Radio Agora.	DU 9 AVRIL AU 27 MAI
8 AVRIL À 14H	<i>Salon kom.post</i>
Lectures électriques. <i>Nous occupons</i> Expérience auditive immersive dans l’installation des frères Chapuisat et le salon kom.post.	Dans le sas du théâtre, diffusion des récits collectés, bibliothèque partagée et cartes des enquêtes.
DU 9 AVRIL AU 27 MAI	
<i>Salon kom.post</i>	
Dans le sas du théâtre, diffusion des récits collectés, bibliothèque partagée et cartes des enquêtes.	

27 MAI À 16H	ATELIER DE FICTION RADIOPHONIQUE AVEC LANCELOT HAMELIN, DUNCAN EVENNOU ET MAYA BOUQUET
<i>La Fabrique du commun</i>	AMATEUR DE FICTION
Le projet de kom.post à Nanterre se conclura sous la forme d’une grande conversation avec les participants des enquêtes, également ouverte au public sur réservation. Entre création radiophonique live, montage sonore et visuel, <i>La Fabrique du commun</i> permettra à toutes et tous de partager leur histoire.	18 MAI À 19H30
	ENTRÉE LIBRE SUR INSCRIPTION : PUBLICS@AMANDIERS.COM

CALENDRIER AVRIL – MAI 2018	CALENDRIER AVRIL – MAI 2018
TOUT AU LONG DU MOIS D'AVRIL	TOUT AU LONG DU MOIS DE MAI
<i>LES FRÈRES CHAPUISAT</i>	<i>LES FRÈRES CHAPUISAT</i>
GRANDE SALLE	GRANDE SALLE
HORAIRES D'OUVERTURE DE L'INSTALLATION	HORAIRES D'OUVERTURE DE L'INSTALLATION
SAM. 7 AVRIL 10H – 22H	VEN. 4. SAM. 5. VEN. 11. VEN. 18. SAM. 19. VEN. 25. SAM. 26.
DIM. 8 AVRIL 14H – 19H	DIM. 27 MAI 18H – 21H
DU 11 AU 25 AVRIL MER. ET SAM. 12H – 19H	
	JEU. 3 MAI
SAM. 7 AVRIL	<i>ANGELA DAVIS & TARIQ ALI</i>
	GRANDE SALLE 20H
	VEN. 4 MAI
<i>FOOFWA D'IMOBILITÉ</i>	<i>SANJA MITROVIĆ</i>
DE PARIS À NANTERRE	SALLE TRANSFORMABLE
12H – 17H	17H30
<i>KOM.POST</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
GRANDE SALLE 16H30	THÉÂTRE DE VERDURE 21H
<i>ROMAN SIGNER</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
THÉÂTRE DE VERDURE 19H	THÉÂTRE DE VERDURE 21H
<i>MASSICOT</i>	
GRANDE SALLE 20H	SAM. 5 MAI
	<i>PASCALE MURTIN</i>
DIM. 8 AVRIL	PARC ANDRÉ-MALRAUX 17H30
<i>KOM.POST</i>	<i>SANJA MITROVIĆ</i>
GRANDE SALLE 14H	SALLE TRANSFORMABLE 19H
<i>MARTIN SCHICK & MIRKO WINKEL</i>	<i>GWENAËL MORIN</i>
GRANDE SALLE 17H	THÉÂTRE DE VERDURE 21H
	DIM. 13 MAI
	<i>MASSIMO FURLAN</i>
	GRANDE SALLE DE 14H LE SAM. À 16H LE DIM.
	<i>SANJA MITROVIĆ</i>
	SALLE TRANSFORMABLE 17H



La pratique de l’artiste belge Sarah Vanhee mêle performance, arts visuels et danse. Souvent créés in situ, ses projets se déploient dans des salons, des prisons, des entrepries, des parcs… Dans *Unforetold*, elle imagine un espace où sept enfants âgés de neuf à onze ans réfléchissent ensemble. Ils sont sensibles à ce qui n’a pas encore été prôné. Utilisant leurs corps et leurs voix, ce sont eux qui posent des questions, dans leurs termes, dans leurs articulations de pensées et de choses, générant ainsi encore plus de questions et donc de fictions pouvant devenir réalité. La lumière et l’obscurité jouent un rôle important au sein de cet espace. La lumière permet de voir mais aussi d’exposer tandis que l’obscurité permet de se cacher et d’être caché, d’imaginer. *Unforetold* s’inscrit dans la série de pièces avec enfants que CAMPO, centre d’art basé à Gand en Belgique, a commandées à plusieurs artistes, dont Alain Platel, Tim Etchell, Milo Rau, Gob Squad ou encore Philippe Quesne.

ASSEMBLÉE DE RÊVES / LIGHT HOUSE PROJECT	LES ATELIERS DE POLITIQUES TERRIENNES
<i>LANCELOT HAMELIN & DUNCAN EVENNOU</i>	<i>BRUNO LATOUR LA PAROLE AUX ÉTUDIANTS</i>
AVEC Frédérique Aït Touati, Emanuele Coccia, Jean-Michel Frodon, Donato Ricci et les étudiants de SPEAP (programme d’expérimentation en arts politiques)	25 MAI DE 19H À 21H
EN COLLABORATION AVEC Benoît Verjat et Maya Boquet	26 MAI DE 12H À 21H
5 ET 6 AVRIL AU CENTRE CULTUREL SUISSE – PARIS	ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION
19 MAI À 17H À NANTERRE-AMANDIERS ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION	Spectacles et performances autour de la question de l’engagement et de l’utopie par les étudiants des classes préparatoires littéraires du Lycée Joliot-Curie à Nanterre, du Lycée Lakanal à Sceaux et du Master Professionnel « Mise en scène et dramaturgie » de l’Université Paris Nanterre.
Depuis 2014, l’écrivain Lancelot Hamelin et le comédien Duncan Evennou, passionnés par les rapports entre fiction et réalité, arpentent les rues de la ville de Nanterre pour recueillir auprès des habitants ou travailleurs des récits de leurs rêves ou leurs cauchemars. Pendant les élections présidentielles de 2017, accompagnés de Nanterriens, de spectateurs et d’une vingtaine de jeunes chercheurs et artistes, ils ont ainsi recueilli plus de 2000 pages d’entretiens oniriques. Chaque témoin est alors entré dans le « cercle des rêveurs » et chaque entretien a été fidèlement retranscrit avant d’être imprimé sur des rouleaux de papier, pour ne pas en interrompre le fil. À l’occasion de <i>Mondes possibles</i> , <i>L’Assemblée de rêves</i> va restituer aux habitants de Nanterre leurs témoignages oniriques en exposant ces bandes de papier.	PROGRAMME SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM
	
	ONDES POSSIBLES
	<i>RADIO AGORA</i>
	7 AVRIL – 27 MAI
	La wikiradio de la ville de Nanterre s’installe à Nanterre-Amandiers et devient <i>Ondes possibles</i> . Archives radiophoniques ou créations sonores actuelles feront vivre le festival au travers d’interviews, retransmissions en direct et autres constructions imaginaires. <i>Ondes possibles</i> ouvre également grand le territoire du futur aux Nanterriens qui voudront se saisir des micros. Des enfants viendront rêver leurs « âles poétiques ». Autant de tribunes ouvertes aux habitants pour dire leur Mai 68 et les envies de liberté et de rébellion qui les animent aujourd’hui.
	PROGRAMME SUR NANTERRE-AMANDIERS.COM
	À ÉCOUTER SUR : WWW.RADIOAGORA-NANTERRE.FR

RENCONTRE

SOLIDARITÉ ET ALLIANCES

ANGELA DAVIS & TARIQ ALI

CONVERSATION AVEC Françoise Vergès et Marcus Rediker