

GRANDE SALLE

Accès des décors

L'accès de la porte à décor se situe dans le parking du Théâtre des Amandiers, en face des Ateliers de décors. L'espace est suffisant pour permettre les manoeuvres des semi-remorques.

Les camions sont déchargés directement sur scène (rideau de fer arrière «pare flamme» relevé) par une porte à deux vantaux (largeur 5,10m, hauteur 5,80m).

Possibilité de rentrer l'arrière du camion dans l'arrière-scène en cas d'intempéries

LA SCENE

Descriptif :

- Hauteur du plateau : 1m
- Rideau de fer arrondi s'ouvrant sur un cadre de scène droit de 22m d'ouverture et de 7,90m de hauteur (hauteur variable)
- Profondeur utile du nez de scène au lointain plateau : 19m
- Profondeur utile du nez de scène à l'arrière scène : 25m
- Profondeur utile du cadre de scène au lointain plateau : 14,25m
- Largeur proscenium du nez de scène au cadre de scène : 4,75m (*proscenium*)
- Largeur proscenium : 22m
- Largeur utile du plateau : 31,70m (du *mur cour aux structures des cheminées*)
- Largeur de la surface trappée : 22m
- Profondeur de la surface trappée du nez de scène à la dernière trappe : 16,50m
- Trappes : largeur 1m, profondeur 0,98m
- Coulisse cour utile : 5,55m
- Coulisse jardin utile : 4,15m (*présence des cheminées*)
- Dessous de scène hauteur : 3,10m (*sur l'ensemble de la surface trappée*)
- Fosse d'orchestre : détrappage du proscenium à la demande (profondeur de la fosse selon poteaux de soutien existant)
- Issues de secours, accès loges et locaux techniques
 - 2 portes au lointain cour et jardin permettent l'accès dans la grande loge orchestre ou chœurs ainsi qu'à l'atelier costume
 - 2 portes à la face cour et jardin permettent l'accès aux loges et aux autres parties du théâtre

Cadre de scène :

Un pont mobile, position basse : 6m, position haute : 8m permet le cadrage en hauteur du cadre de scène, deux panneaux mobiles cour et jardin permettent le cadrage latéral du cadre de scène. (Possibilité d'ouverture du cadre de scène de 17.50m à 20m).

GRANDE SALLE

Arrière scène :

- Accès au plateau par une porte anti-feu de 14,45m par 6,45m
- Profondeur utile : 5,52m
- Surface utile : 111,40 m²
- Largeur utile : 20m²
- Hauteur utile : 8,26m
- Hauteur utile au lointain : 6,32m (sous gaine de chauffage traversant le plateau de cour à jardin)
- Une porte cour et une porte jardin permettent l'accès au lointain du plateau
- 5 perches de 14m de large, sur treuil électrique unique en translation, permettent l'accrochage de rideaux, projecteurs, enceintes (hauteur maximale : 7.50m, charge maximum ponctuelle 50kg, charge maximum répartie : 300kg)

Passerelles de la cage de scène :

4 passerelles côté jardin :

Hauteur sous passerelles

- 9,25m
- 11,75m
- 14,62m
- 17m environ

2 passerelles côté cour :

Hauteur sous passerelles

- 9,25m
- 11,85m

1 passerelle lointaine :

Hauteur sous passerelles

- 14,75m

1 passerelle béton à la face :

- 8,80m au dessus du proscenium, suivant la courbe du rideau de fer, largeur : 1,15m

1 passerelle à structure métallique (casquette) :

Suivant la courbe du rideau de fer est située à 12,25m du plateau. Accès par la passerelle béton. La casquette est équipée de moteurs ponctuels permettant des équipements au dessus du proscenium.

GRANDE SALLE

Cintres :

Hauteur sous grill :

- Porteuses de 0 à 40 : 19m
- Porteuse 41 et 42 : 14,75m sous passerelle lointain
- Porteuse 43 et 44 : 20m sous grill

Les porteuse se décomposent comme suit :

- 1 avant-scène
- 1 écran de cinéma
- 1 latérale cour et 1 latérale jardin
- 3 herses (transformées en porteuses)
- 45 porteuses de 0 à 44

Toutes les porteuses sont contrebalancées. La première porteuse (0) est à 5,30m du nez de scène.

Les porteuses ont une longueur de 24m, la charge ponctuelle maximum est de 50kg, la charge maximum répartie est limitée à 300kg par perche.

Les commandes se situent au jardin niveau plateau. (Possibilité de renvoi de commandes en 1ere passerelle)

Draperie :

- 4 jeux de frises noires (hauteurs : 2 de 5m de haut x 25m de long, 4 de 4m de haut par 26m de long)
- 4 jeux de pendrions noirs (hauteur 12m) permettant de constituer une boîte noire à l'Italienne ou à l'Allemande
- 4 demi-fond. (Hauteur 12m x longueur 15m)

GRANDE SALLE

LA SALLE

Toutes les places de la Grande Salle ont une très grande qualité de visibilité et d'écoute.

- **Jauge** : 823 places (jauge variable en fonction de l'ouverture du cadre de scène, ainsi que d'éventuels fauteuils démontés ou neutralisés). Possibilité de réduire la jauge à 500 places par déploiement d'un rideau en tulle séparant le haut des gradins du reste de la salle.
- **Passerelles en salle** : 2 passerelles techniques allant de cour à jardin, reliées par une passerelle latérale cour et une passerelle latérale jardin donnant accès aux cabines régies. Possibilité d'installation de poursuites.
- **Accès scène-salle** : Une porte côté cour, une porte côté jardin en continuité et perpendiculaires aux panneaux de cadrage latéral de la scène, donnent accès à la salle ou sur le proscenium. Elles s'ouvrent dans les couloirs techniques et en coulisses. Au dessus de ces portes, dans la cage de scène, se trouvent deux niches superposées conçues pour l'accrochage de projecteurs, l'une à 2,40m, l'autre à 5m
- **Entrée du public** : Quatre entrées public permettent l'entrée répartie des spectateurs ; en haut et en bas de la salle. Au dessus de chaque entrée public se trouvent deux niches superposées conçues pour l'accrochage de projecteurs.
- **Régies** : Les cabines techniques son, lumière, cinéma se situent en fond de salle, face à la scène. Les régies peuvent être exécutées vitres ouvertes.

LUMIERES

Contactez le service « électrique » du théâtre pour connaître la disponibilité du matériel.

Circuits :

- 276 gradateurs 16A
- 42 gradateurs 32A
- 10 gradateurs 63A
- 24 gradateurs mobiles 16A

Jeu d'orgue :

- Congo de Avab 1024 circuits

GRANDE SALLE

SON

Contactez le service « son » du théâtre pour connaître la disponibilité du matériel.

Consoles : Midas Héritage 1000 (32 voix, 24 pistes), Yamaha 01V96k, Soundcraft delta 200 B

Enceintes : Meyer (Msl2, UPA, UPM, Sub650, Cabasse, Tannoy

Ampli : QSC, Amcron
Processeurs : Meyer, Cabasse

Micros : Système HF Sennheiser / Shure, Neumann Schoeps Shure, AKG, Beyer

Périphériques : Delay, compresseurs, multi effets

Lecteurs : CD, MD, K7

Informatique : Imac, Pro Tools, Samplitude

Divers : Intercoms, retours de loges, vidéo projecteur (3000 et 5000 lumens)

LOGES, HABILLAGES, COSTUMES, MAQUILLAGE

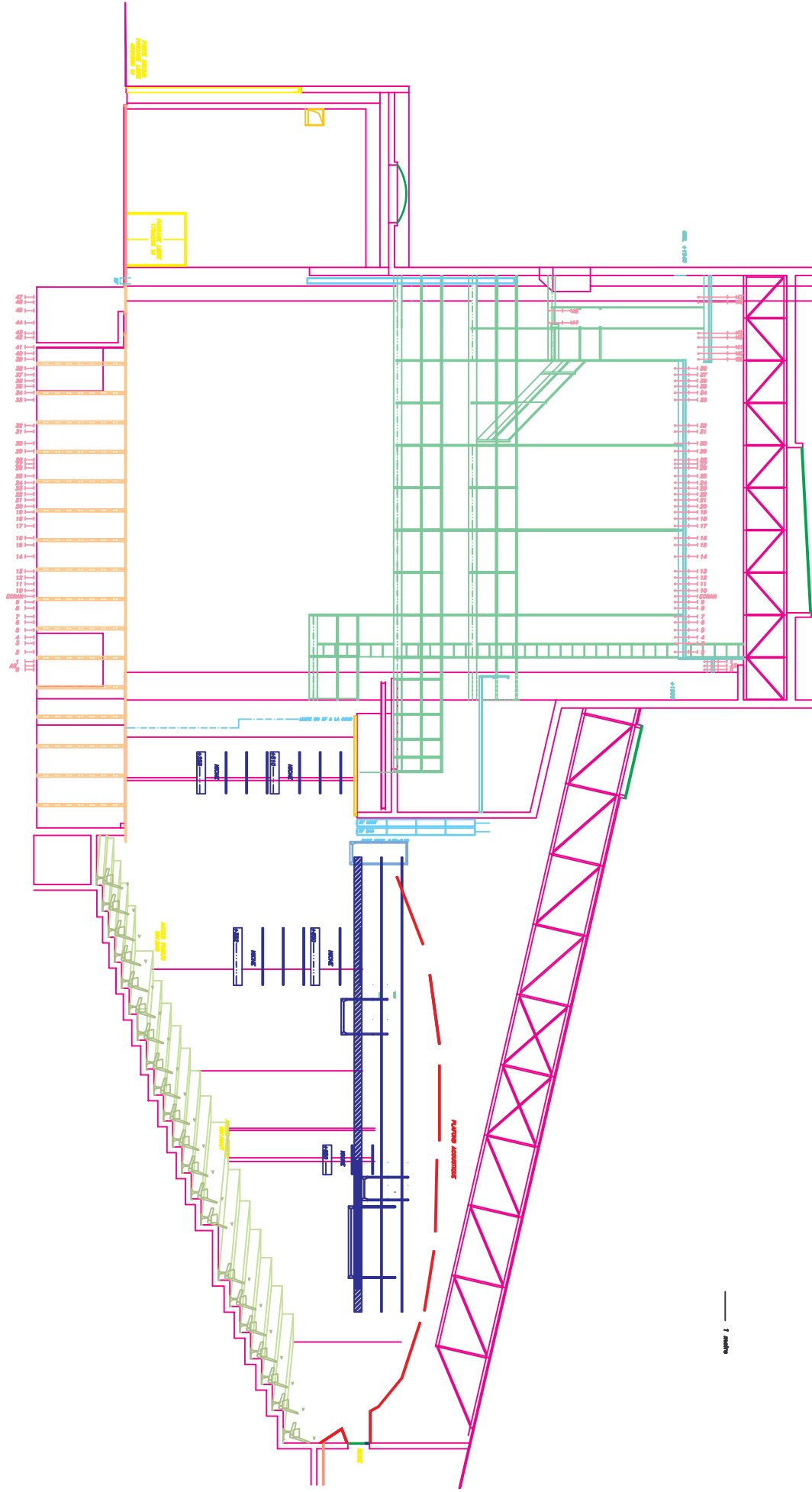
Le théâtre des Amandiers, possède 15 loges de 4 places situées au même niveau que le plateau de la Grande Salle, coté cour de celui-ci et deux loges collectives (1 femme et 1 homme), pour les groupes : orchestres, chœurs... situées au jardin du plateau, 1er étage.

Leur disponibilité est en fonction de la programmation. Contactez le service habillage pour connaître la disponibilité.

L'atelier de couture est en accès direct depuis le lointain cour du plateau de la Grande Salle.

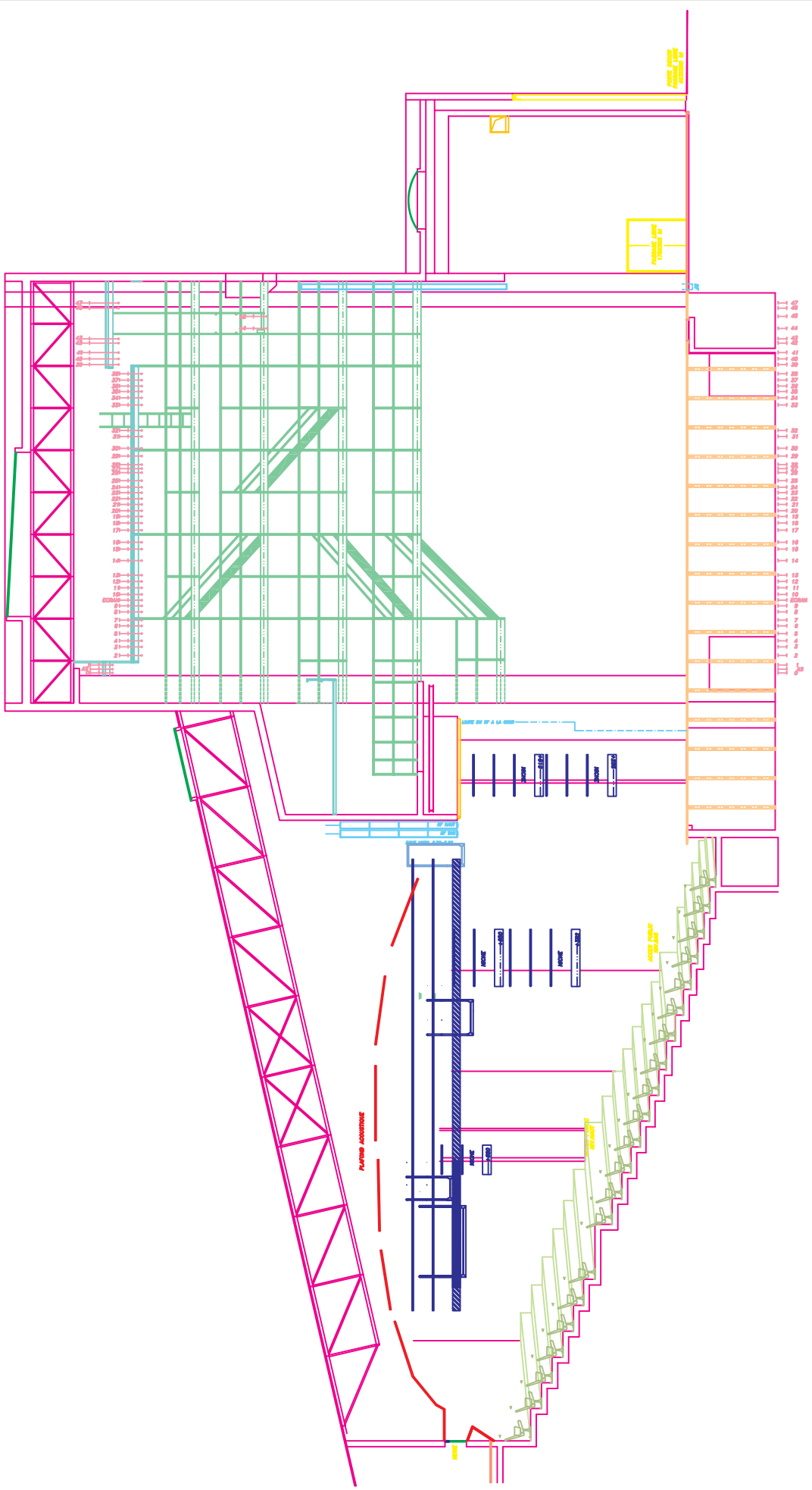
Une loge maquillage équipée est disponible dans le couloir des loges pour les spectacles de la Grande Salle.

Possibilité d'installer, à la demande, une loge de changement rapide sur la scène ou aux abords de la scène.



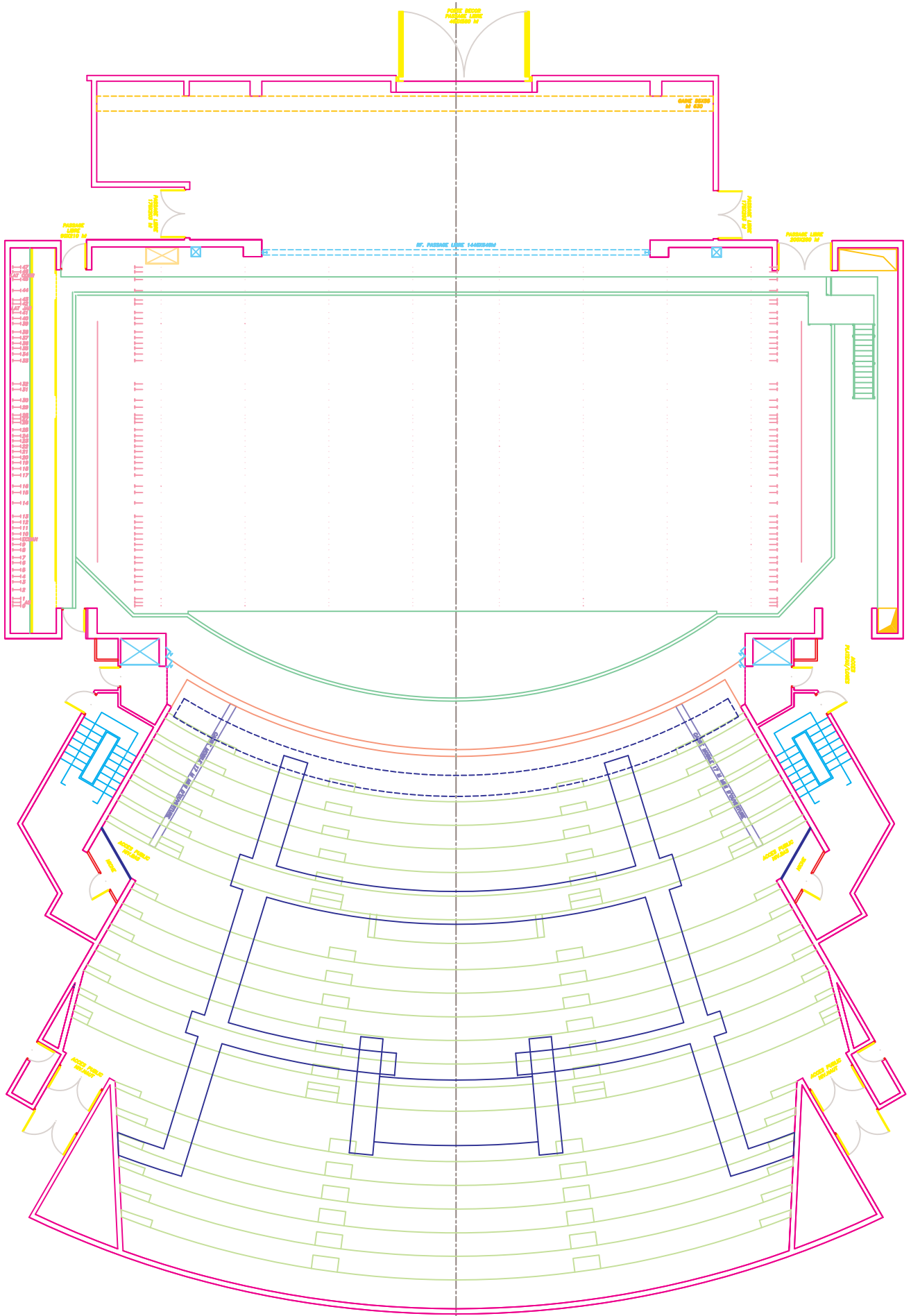
1 mètre

<p>THE ATR MANTÈRE AMANDIERS</p>		<p>Grandes Salles</p>	
<p>Couleur Couir</p>			
<p>Plan</p>			
1581	02/26/2018	AE	04/02/2017



1 mètre

THEATRE NANTERRE AMANDIERS		Plan	
Coups Jardin		Grande Salle	
1/50	AE	04/02/02	1/50



Electronique - Grand-dup PARTI 1/1 10000 Nanterre - Tél: 01 48 10 10 10 FRANCE - Cour: 44@electronique.com		THEATRE NANTERRE AMANDIERS				
Plan	Grande Salle					
Plan						
DATE	REV	DESIGNER	DATE DEBUT	DATE FIN	PROJET	REVISION
1/50	02-06-98	AE	04/02/02			